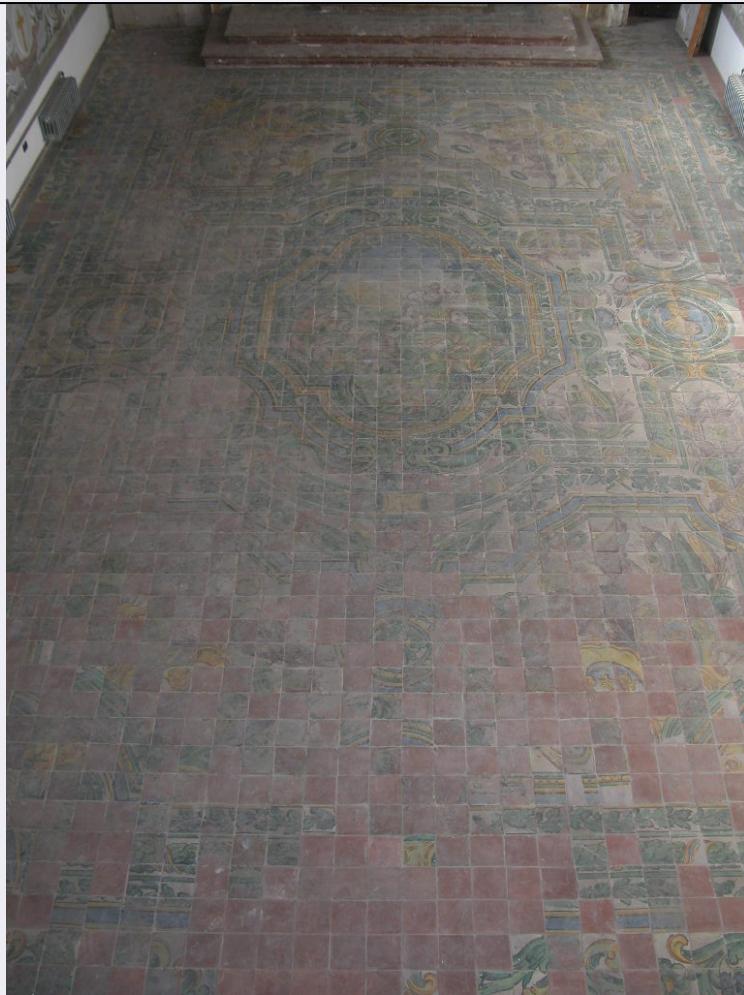


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00264892

ESC - Ente schedatore S88

ECP - Ente competente R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene OA 048243/ R19

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTT - Tipologia a mattonelle

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di ponte Milvio/ trofei/ emblemi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	SS. Elena e Costantino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa di Santa Maria delle Grazie
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Vittoria, 22
<b>LDCS - Specifiche</b>	oratorio, aula, pavimento

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1731
<b>DTSF - A</b>	1731
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gurrello Antonino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000618
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sarzana Nicola

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia SS. Elena e Costantino
<b>CMMD - Data</b>	XVIII secondo quarto
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mattone/ pittura
--------------------------------	------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	11,40

<b>MISL - Larghezza</b>	6,90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenta lacune/ smalto logoro
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBCA/ PA
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Assessorato BBCCA e PI Regione Siciliana
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pavimento è composto da mattoni di formato cm 17,5 X 17,5, misura comune alle botteghe palermitane del settecento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(COSTANTINO)34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il pavimento al centro presenta la battaglia di Ponte Milvio circondata da una cornice con ghirlanda. Ai quattro angoli vi sono gli stemmi di SS. Elena e Costantino al di sotto di un'aquila bicipite coronata. All'interno di volute e una fitta decorazione vegetale si aprono dei riquadri con delle decorazioni a trofei e dei medaglioni con due busti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pavimento è stato attribuito da Ragona e successivamente dal Daidone a Nicolò Sarzana che lo avrebbe realizzato tra gli anni sessanta e settanta del XVIII sec.. Il manufatto è in realtà opera di Antonino Gurrello, che operava nei primi anni del settecento e presenta una impostazione tardo barocca. Il pavimento è stato realizzato negli anni in cui la confraternita commissionava gli affreschi al Borremans. "Mastro Antonino Gurrello e don Giuseppe Li Gotti si obbligano a realizzare la pavimentazione della Compagnia in conformità al disegno eseguito dall'architetto Andrea Palma."
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	curia di Palermo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pa/ Palermo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana/ Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle Croci, 8 - Palermo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
<b>NVCE - Estremi</b>	

<b>provvedimento</b>	notificazione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264892_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89202
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264892_3
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto del notaio Giuseppe Domenico Azzarello di Palermo
<b>FNTD - Data</b>	1731/02/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	Notai defunti, quarta stanza/ vol. 3044 c 615 r
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00264892_1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ragona Antonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000777
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzotto Pierfrancesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000749
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Daidone Rosario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000778
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reginella Maria/ Sinagra Rossella

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000779
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chirco Adriana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000715
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mimmo Gambino Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000776
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Reginella, M.
<b>CMPN - Nome</b>	Mattina, M.
<b>CMPN - Nome</b>	Scibilia, P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'Oratorio è stato dichiarato monumento nazionale nel 1931.