

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270792

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303270794

ROZ - Altre relazioni 0303270793

ROZ - Altre relazioni 0303270792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giustizia attorniata da altre figure simboliche e allegoriche

SGTT - Titolo Giustizia fascista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia tribunale

LDCQ - Qualificazione civile

LDCN - Denominazione attuale Palazzo di Giustizia

LDCU - Indirizzo Corso di Porta Vittoria angolo via Freguglia

LDCS - Specifiche piano III, ambulacro Corte d'appello civile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00006936
AUTN - Nome scelto	Arturo Martini
AUTA - Dati anagrafici	Treviso 1889 - Milano 1947
AUTH - Sigla per citazione	10006910
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	504
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altorilievo è posto in posizione centrale fra altri due altorilievi di uguali dimensioni, realizzati da artisti differenti e collocati sulla parete centrale dell'ambulacro della Corte d'appello al terzo piano del Palazzo di Giustizia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: la Giustizia, Bellerofonte, Dedalo e Icaro, la Vittoria, la Bellezza, Pegaso, la Vanità e il Figliol prodigo. Attributi: (Giustizia) spada e bilancia posta sull'albero del bene e del male rappresentato dal serpente con la mela, (Bellerofonte) testa decapitata della Chimera, (Icaro) un'ala. Figure: vescovo, giurista, la folla, mendicante, coppia di innamorati, gruppo della famiglia.
	L'opera venne commissionata dall'architetto Piacentini per il nuovo Palazzo di Giustizia costruito nel 1932 e terminato nel 1940 assieme ad un altro centinaio di pezzi decorativi. L'a lastra di Martini è posta al centro di un trittico sulla parete principale dell'ambulacro della Corte d'Appello al III piano del Palazzo. L'artista era solito modellare la creta e per la traduzione in pietra delle sue opere realizzò un calco in

NSC - Notizie storico-critiche

gesso che terminò nel 1937; questo venne poi smontato in blocchi inviati a Carrara dove degli scalpellini, sotto la direzione di Martini, tradussero l'opera in pietra. Il rilievo, assieme a quello di Romano Romanelli "La giustizia romana" e a quello di Arturo Dazzi "La giustizia biblica", venne assemblato e collocato all'interno del Palazzo tra il 1937 e il 1939. Prima ancora della sua collocazione all'interno del tribunale la Galleria del Milione realizzò una mostra con i bozzetti e gli scatti fotografici dei modelli in gesso. Due parti del modello in gesso sono attualmente ancora in possesso degli eredi. Due successive derivazioni indipendenti furono invece scolpite dallo stesso Martini relativamente alle sole scene de "La carità" e di "Dedalo e Icaro", decontestualizzandole dalla scena complessa in specie. Al di sotto del pannello, in origine si leggeva l'iscrizione in marmo "GIUSTIZIA FASCISTA" visibile in una foto d'epoca ed oggi non più presente. L'opera rappresenta la Giustizia con i suoi attributi (la bilancia e la spada) seduta al di sopra dell'albero del Bene e del Male simbolicamente raffigurato dal serpente con la mela. Attorno a lei i personaggi si suddividono in quattro quadranti. In alto a sinistra abbiamo il gruppo degli "Eroi", all'interno del quale riconosciamo Bellerofonte recante la testa della Chimera, Dedalo e suo figlio Icaro con lo sguardo rivolto verso il cielo e alle loro spalle una Vittoria mentre trasporta il corpo di un caduto di guerra. Nel quadrante sottostante il gruppo degli "Intellettuali", un vescovo ed un giurista precedono una grande folla, mentre ai loro piedi un mendicante si affida alla Carità. Nel quadrante in alto a destra il gruppo degli "Ambiziosi", tra cui riconosciamo la Bellezza scoperta, Pegaso abbracciato dal poeta, ed una coppia di innamorati, mentre ai piedi di Pegaso viene raffigurata la Vanità rappresentata dalla volpe. Al di sotto di questo gruppo, si trova la scena con il Figliol Prodigo che viene abbracciato dal padre al suo ritorno a casa. Fa anch'esso parte del gruppo della "Famiglia" che vediamo rappresentata nella lastra anche da un altro insieme di figure dentro una barca, in cui si possono individuare una madre, un padre e tre figliuoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Tribunale di Milano

CDGI - Indirizzo

Corso di Porta Vittoria angolo via Freguglia

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento

SABAP MI Archivio vincoli

NVCD - Data notificazione

15 maggio 2008

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

15 maggio 2008

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) ortorettificata

FTAA - Autore

Santoro, Angelica

FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP MI
FTAC - Collocazione	Archivio ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 0303270792/D
FTAT - Note	Utilizzato programma Perspective Rectifier
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAA - Autore	Santoro, Angelica
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP MI
FTAC - Collocazione	Archivio ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 0303270792 D 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaele Calzini
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00004466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolo Baldacci, Amedeo Porro, Nico Stringa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00004467
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorio Fagone, Giovanna Ginex, Tulliola Sparagni
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulia Bologna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccardo Bacchelli
BIBD - Anno di edizione	sett 1937
BIBH - Sigla per citazione	00004472
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fidenzio Pertile
BIBD - Anno di edizione	1939

BIBH - Sigla per citazione	00004474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	cura di R. Barilli
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004489
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorio Fagone
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004490
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Santoro, Angelica
RSR - Referente scientifico	Pracchi, Valeria Natalina
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella