

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00684893
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna con il Bambino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Modigliana

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1291
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tosco-romagnolo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura, pittura
-------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica dovuta a ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo in legno dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11F41221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna Odighitria. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
	La scultura trova collocazione entro una nicchia posta sulla facciata di

**NSC - Notizie storico-critiche**

una casa privata. La tipologia dell'insieme ricorda i tabernacoli viari e le "maestadine" tipici della Romagna toscana, diffusi a partire dagli esempi fiorentini della metà del XIII secolo come pratica devozionale popolare legata ai viaggi e agli attraversamenti appenninici. Manufatti spesso realizzati in materiali lapidei locali quali arenaria e albarese, l'impiego nel presente caso del legno aggiunge un carattere di rarità alla statuetta, stilisticamente ancora affine ad esempi tardo romanici per la spiccata frontalità ed il linearismo dei panni, seppur collocabile indicativamente già tra la fine del Duecento e l'inizio del Trecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004 e s.m.i.

**NVCE - Estremi provvedimento**

2002/05/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1616565784059

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2002/05/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellandi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000571

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 255-267

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 11

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Tori, Luisa