

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383077
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Cartellone
OGTT - Tipologia	Pubblicitario
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ ciclo

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'U tiluni
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

## QNT - QUANTITA'

QNTN	80
------	----

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pianoterra - ex stalla
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>LCN - Note</b>	Nell'ambiente dell'ex stalla, dietro il palco con i pupi, sono conservati, arrotolati, molti cartelloni di tipo palermitano.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1940/post
<b>PRDU - Data fine</b>	1965/ante
<b>LAN - Note</b>	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	156
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/ante

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	82978
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/post

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - DATI CATASTALI**

<b>CTSC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
----------------------	-------------------

<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto fabbricati
----------------------------	--------------------

<b>CTSF - Foglio/data</b>	72A/1990
---------------------------	----------

<b>CTSN - Particelle</b>	6312
--------------------------	------

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
---------------------------------------	---

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
-----------------------------------------	-----------------------------

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------------	-------

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	14.90181
----------------------------	----------

<b>GECY - Coordinata y</b>	37.06287
----------------------------	----------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--------------------------------------------	----------------------------------------

<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR SICILIA, 645110
-------------------------------------	---------------------

<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
--------------------	-----------

<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
-------------------------------------------	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
-----------------------------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1940
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	tradizione orale
--------------------------------	------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito palermitano
-----------------------------	--------------------

<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
---------------------	-------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
---------------------------------	--------------------

<b>ATBS - Note</b>	I cartelloni pubblicitari di tipo palermitano sono dipinti a tempera su tela ripartita a riquadri (o scacchi).
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Striscia di tela di juta, ritagliata a forma rettangolare, orientata in senso verticale e dipinta a tempera a riquadri.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo**

apparato iconografico-decorativo

**AIDI - Identificazione**

Cartellone dell'opera dei pupi: Pia dei Tolomei

**AIDD - Descrizione**

Il cartello consta di 9 riquadri. Su un festone bianco, sopra i due ultimi scacchi, la scritta a stampatello: PIA DEI TOLOMEI. Le scene raffigurate si richiamano alla vita della nobildonna senese.

**AIDC - Codifica Iconclass**

49M41 - illustrazione

**AIDS - Note**

In base alla tecnica pittorica e alle silhouette dei personaggi, l'opera è da attribuire a Francesco Rinaldi.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

Cartellone

**MTCM - Materia**

fibra vegetale/ juta

**MTCT - Tecnica**

verniciatura

**MTCS - Note**

Dipinto a tempera.

**MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione**

Dopo aver ritagliato un pezzo di tela e averla cosparsa di uno strato di rinforzo a base di biacca, prima venivano delineati a matita i contorni della scena, poi si dipingeva a tempera. Per esporli, i cartelloni venivano chiodati su due bastoni sui quali venivano arrotolati, dopo l'esposizione, per conservarli.

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

192 X 92

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

**UTUF - Funzione**

Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi

**UTUM - Modalità di uso**

Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso scene significative e salienti, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.

**UTUO - Occasione**

Sempre

**UTUD - Riferimento cronologico**

1960 ante

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE****ATTI - Ruolo**

Costruttore

**ATTZ - Nazionalità**

Italiana

**ATTB - Contesto culturale**

Ambito palermitano

**ATTN - Nome**

Rinaldi, Francesco

<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	Puparo
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>DNAR - Regione</b>	Sicilia
<b>DNAP - Provincia</b>	PA
<b>DNAN - Data di nascita</b>	1861
<b>ATA - Note</b>	Rinaldi, F. fu gestore a Palermo di un teatrino a Porta Carini, ingresso del mercato del Capo, poi nel quartiere dell'Albergheria e dopo a Piazza Ingastone. Ebbe come allievo il puparo Agostino Amoroso, marito della sorella. Morì sotto i bombardamenti degli alleati

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	lacerazione
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**DO - DOCUMENTAZIONE**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	82978
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Pia dei Tolomei
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82978.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Storie di cantastorie
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Palazzolo Acreide, Casa-museo Antonino Uccello, 20 luglio 20 agosto 2018
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	CRICD
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2021
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura