

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383080 |
| ESC - Ente schedatore | SA3 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| CTG - Categoria | RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---|-----------------------|
| OGTD - Definizione | Cartellone |
| OGTT - Tipologia | da cantastorie |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene complesso/ ciclo |

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| OGDT - Tipo | dialettale |
| OGDN - Denominazione | 'U tiluni |
| OGDR - Riferimento cronologico | XVIII-XIX-XX |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------|----|
| QNTN | 80 |
|------|----|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo Storico |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Palazzolo Acreide |
| PVE - Diocesi | SIRACUSA |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via Niccolò Machiavelli |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCS - Specifiche | Stanza 1 armadio 637 |
| LDCD - Riferimento cronologico | XX |
| LCN - Note | Molti cartelloni privi di supporti lignei, sono conservati, ripiegati, dentro l'armadio 637 della stanza n° 1 degli uffici del museo. |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | CT |
| PRVC - Comune | Paternò |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|---|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1950/post |
| PRDU - Data fine | 1980/ante |
| LAN - Note | Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso. |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | 169 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1982/ante |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | 82991 |
| INVD - Riferimento | 1982/post |

| | |
|---|---|
| cronologico | |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - DATI CATASTALI | |
| CTSC - Comune | Palazzolo Acreide |
| CTST - Tipo catasto | catasto fabbricati |
| CTSF - Foglio/data | 72A/1990 |
| CTSN - Particelle | 6312 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 14.90181 |
| GECY - Coordinata y | 37.06287 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | CTR SICILIA, 645110 |
| GPBT - Data | 2012-2013 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1980 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | tradizione orale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Ambito catanese |
| ATBR - Ruolo | costruzione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tipologica |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Striscia di tela di juta, ritagliata a forma rettangolare, orientata in senso verticale e dipinta a tempera a riquadri, su entrambi i lati. |
|--------------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
|--------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AIDA - Riferimento alla parte | Cartellone |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|-------|
| AIDP - Posizione | Recto |
|-------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|---|
| AIDI - Identificazione | Cartellone da cantastorie: Amuri, morti e sirinata amara. |
|-------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|---|
| AIDD - Descrizione | Il cartello consta di 12 riquadri sui quali è raffigurata verosimilmente la storia "amuri morti e sirinata amara". Una delle tante storie passionali che affascinava il popolo. |
|---------------------------|---|

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| AIDC - Codifica Iconclass | 49M41 - illustrazione |
|----------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------|--|
| AIDS - Note | In base allo stile decorativo, il cartellone può essere attribuito a Ciccio Busacca. |
|--------------------|--|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AIDA - Riferimento alla parte | Cartellone |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|-------|
| AIDP - Posizione | Verso |
|-------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|---|
| AIDI - Identificazione | Cartellone da cantastorie: Amuri, morti e sirinata amara. |
|-------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|---|
| AIDD - Descrizione | Il cartello consta di 12 riquadri sui quali è raffigurata verosimilmente la storia "amuri morti e sirinata amara". Una delle tante storie passionali che affascinava il popolo. |
|---------------------------|---|

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| AIDC - Codifica Iconclass | 49M41 - illustrazione |
|----------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------|--|
| AIDS - Note | In base allo stile decorativo, il cartellone può essere attribuito a Ciccio Busacca. |
|--------------------|--|

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | Cartellone |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|----------------------|
| MTCM - Materia | fibra vegetale/ juta |
|-----------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------|--------------|
| MTCT - Tecnica | verniciatura |
|-----------------------|--------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| MTCS - Note | Dipinto a tempera |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---|---|
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Dopo aver ritagliato un pezzo di tela e averla cosparsa di uno strato di rinforzo a base di biacca, prima venivano delineati a matita i contorni della scena, poi si dipingeva a tempera. |
|---|---|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|---------|
| MISS - Specifiche | massima |
|--------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| MISM - Valore | 224 X 156 |
|----------------------|-----------|

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|--------------------|---------|
| UTUT - Tipo | storico |
|--------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------------------------|
| UTUF - Funzione | Cartellone da cantastorie |
|------------------------|---------------------------|

| | |
|--|--|
| | Il cartellone veniva posizionato sul cofano della macchina o appeso alle spalle del cantastorie che, durante il racconto, faceva riferimento a |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| UTUM - Modalità di uso | ogni singolo riquadro, indicando con le mani o con una bacchetta, l'episodio da raccontare. |
| UTUO - Occasione | Sempre |
| UTUD - Riferimento cronologico | 1960 ante |

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ATTI - Ruolo | Cantastorie |
| ATTZ - Nazionalità | Italiana |
| ATTB - Contesto culturale | Ambito catanese |
| ATTN - Nome | Busacca, Francesco detto Ciccio |
| ATTS - Sesso | M |
| ATTE - Età | 60 ca |
| ATTM - Mestiere | Bracciante Cantastorie chitarrista |

DNA - DATI ANAGRAFICI

| | |
|-------------------------------|---------|
| DNAS - Stato | ITALIA |
| DNAR - Regione | Sicilia |
| DNAP - Provincia | CT |
| DNAC - Comune | Paternò |
| DNAN - Data di nascita | 1925 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | erosione |
| STP - Proposte di interventi | restauro |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| CDGI - Indirizzo | via Delle Croci, 8 Palermo |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| ACQD - Riferimento cronologico | 31/10/1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------|
| FTAN - Codice identificativo | 82991 |
|-------------------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Amuri, morti e sirinata amara |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAK - Nome file originale | 82991 a.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 82991 V |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Amuri, morti e sirinata amara |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAK - Nome file originale | 82991 b.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Geraci, Mauro: Le ragioni dei cantastorie. Poesia e realtà' nella cultura popolare del sud, Editore: IL TROVATORE -ROMA, 1998 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Buttitta, A. Cantastorie in Sicilia, Palermo 1960 |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Storie di cantastorie |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Casa-Museo Antonino Uccello |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Palazzolo Acreide, Casa-museo Antonino Uccello, 20 luglio 20 agosto 2018 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| RSR - Referente verifica scientifica | CRICD |

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |
|---------------------------------------|----------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|---|------|
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2021 |
|---|------|

| | |
|--|-------|
| RVME - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
|--|-------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
|-------------------------|-------------------|