

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127473

ESC - Ente schedatore D514

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ottiglio

PVE - Diocesi Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Eusebio

LDCU - Indirizzo Via S. Rocco, 9, 15038 Ottiglio AL

LDCS - Specifiche Cantoria, sopra portale d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Franzetti, Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	1802/ post 1869
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005752
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è collocato in cassa monumentale di forma rettangolare, al centro della cantoria; è addossata al muro d'ingresso; la cassa presenta 4 paraste unghiate che sostengono una trabeazione costituita da fregio in stile dorico e cornice aggettante sormontata da fastigio e cimasa dorati

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	cimasa
<b>APDI - Identificazione</b>	ornamentazioni floreali intagliate

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, stampatello; corsivo, gotico
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di legno e vetro
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO. Franzetti e Figli/ Fabbricatorio d'Organi/ Intra 1863

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il materiale fonico dello strumento bandistico-romantico è interamente originale. L'organo difetta attualmente di una corretta alimentazione dell'aria dell'elettroventilatore ai mantici. Ne consegue una pressione troppo elevata che modifica l'intonazione dello strumento. Una manutenzione straordinaria, installazione dell'elettroventilatore eseguiti intorno al 1980-85 da Brucolieri di Centallo (CN), secondo la comunicazione orale del parroco.

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
<b>CPE - ELEMENTO</b>	
<b>CPET - Tipologia</b>	specchio
<b>CPE - ELEMENTO</b>	
<b>CPET - Tipologia</b>	luce

<b>CPE - ELEMENTO</b>	
<b>CPET - Tipologia</b>	tenda
<b>CPN - Specifiche e note</b>	tenda dipinta con scritta centrale "Gloria tibi domine"
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio/doratura
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	pioppo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	607
<b>MISL - Larghezza</b>	5300
<b>MISP - Profondità</b>	2100
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	38
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide centrale con ali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do# 2 Principale 8' bassi
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8' bassi
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 16' soprani
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, tastiera superiore
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo con leggera smussatura in legno nero verniciato di colore diverso dal listello frontale
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso

<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	95
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	48,6
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	39
<b>TAMS</b>	15
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	catenacci in ferro
<b>TATC - Catenacciature supplementari</b>	terza mano, campanelli
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo, tastiera inferiore
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo con leggera smussatura in legno nero verniciato di colore diverso dal listello frontale
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	95
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	48,6
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	39
<b>TAMS</b>	12,5
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	catenacci in ferro
<b>TATC - Catenacciature supplementari</b>	terza mano, campanelli

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** non originale**PEDT - Tipologia** diritta**PEDC - Collegamento tastiera** diretto**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 24**TSIE - Estensione** Do1-Si2**TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** cromatica**TSC - TASTI ACCESSORI****TSCA - Accessorio** posti sopra la pedaliera, ad incastro**PEM - MISURE PEDALIERA****PEML - Larghezza** 89**PEMU - Lunghezza tasto diatonico** 39,5**PET - TRASMISSIONI****PETE - Elementi** meccanico con catenacci in ferro e bacchette in legno**PEN - Specifiche e note** pedaliera attuale in noce; pedaliera originale probabilmente a leggio**RG - REGISTRI****COM - COMANDI****COMT - Tipologia** manette ad incastro, alla lombarda**COMD - Disposizione** 4 file; verticali**COMU - Ubicazione** 2 a sinistra, 2 a destra della tastiera**COME - Epoca** originale**COMM - Materiali** legno nero**TSR - TRASCRIZIONE****TSRT - Tecnica di scrittura** a stampa**TSRS - Supporto** cartellini**TSRE - Epoca** originale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Princ. basso**RGPS - Specifiche** sul fondo del somiere**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Princ. soprano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3

<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta decima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Decima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima seconda, sesta e nona
<b>RGPS - Specifiche</b>	unica manetta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Traverso
<b>RGPS - Specifiche</b>	Do3-Do4 ad imbuto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Arponi bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	primo registro sul crivello
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello soprano
<b>RGPS - Specifiche</b>	secondo sul somiere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Viola bassa
<b>RGPS - Specifiche</b>	senza freni
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Viola soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Campanelli
<b>RGPS - Specifiche</b>	funzionanti
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotti bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe soprane
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do#5 ad anima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Corno inglese
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe bassi 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Clarini soprani

<b>RGPS - Specifiche</b>	stessa foggia del Corno Inglese di 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Corni dolci 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Fluta traversiere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetta tre ordini sopr.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Viola bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana soprana
<b>RGPS - Specifiche</b>	crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda alli pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Timballi in tutti i tuoni
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Terza mano

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 16 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 16 soprani**RGPS - Specifiche** Do3-Re4 in facciata; dal Re#4 sul somiere maestro**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 8 basso**RGPS - Specifiche** Do1-Si2 in facciata**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale in 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale II° basso**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Principale II° soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Duodecima bassa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Duodecima soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Quinta decima

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decima nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesima seconda e sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Vigesima sesta e nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Trigesima terza e sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Trigesima nona e Quadrigesima terza**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Bassi d'armonia**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Contrabbassi 16**RGPS - Specifiche** 6 canne semitonalì**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si<sup>2</sup>/Do<sup>3</sup>**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XII**RITT - Tasti corrispondenti** Re<sup>5</sup>**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** La<sup>4</sup>, 5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Re<sup>4</sup>, 5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII-XXVI**RITT - Tasti corrispondenti** La<sup>3</sup>, 4, 5, Re<sup>3</sup>, 4, 5

**RIT - RITORNELLI**

<b>RITR - Registro</b>	XXVI-XXIX
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Re3, 4, 5, La2, 3, 4, 5

**RIT - RITORNELLI**

<b>RITR - Registro</b>	XXXIII-XXXVI
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Re3, 4, 5, La2, 3, 4, 5

**RET - TRASMISSIONI**

<b>RETE - Elementi</b>	meccanico con catenacci in ferro
------------------------	----------------------------------

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	1° da sinistra a destra, a sinistra della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	organo espressivo

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	fagotto-tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	3° da sinistra a destra, sotto la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	Fluta traversiera
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	4° da sinistra a destra, sotto la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	Ottavino soprani
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	5° da sinistra a destra, sotto la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	Timpanone
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	6° da sinistra a destra, sotto la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	corno inglese
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	7° da sinistra a destra, sotto la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto

<b>ASCP - Posizione</b>	8° da sinistra a destra, sotto la tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	tamburo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	9° da sinistra a destra, sotto la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	10° da sinistra a destra, sotto la tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	per le gelosie del 1° manuale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Tamburo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	11° da sinistra a destra, a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	stanga
<b>ASCP - Posizione</b>	12 da sinistra a destra, a destra della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	grand'organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tiratutti
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	stanga
<b>ASCP - Posizione</b>	13° da sinistra a destra, a destra della pedaliera
<b>ASN - Specifiche e note</b>	Viene saltato nella numerazione d'ordine il 2° pedaletto da sinistra verso destra in quanto non utilizzato.

## **MA - MANTICERIA**

### **SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

**SIST - Tipologia** a manubrio

### **SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

**SIST - Tipologia** elettroventilatore

**SISS - Specifiche e note** moderno, installato dalla Ditta Brucolieri di Centallo

### **MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a cuneo

**MNTU - Ubicazione** fuori cassa, lato sinistro

**MNTS - Materiali** essenza ligne: abete

**MNTN - Numero pieghe** 5

**MNTP - Pesì** pietre quadrate

**MNTL - Larghezza** 93

<b>MNTG - Lunghezza</b>	236
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	113
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa, lato sinistro
<b>MNTS - Materiali</b>	essenza lignee: abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	5
<b>MNTP - Pesì</b>	pietre quadrate
<b>MNTL - Larghezza</b>	93
<b>MNTG - Lunghezza</b>	236
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	113
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa, lato destro
<b>MNTS - Materiali</b>	essenza lignee: abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	5
<b>MNTP - Pesì</b>	pietre quadrate
<b>MNTL - Larghezza</b>	93
<b>MNTG - Lunghezza</b>	236
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	113
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa, lato destro
<b>MNTS - Materiali</b>	essenza lignee: abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	5
<b>MNTP - Pesì</b>	pietre quadrate
<b>MNTL - Larghezza</b>	93
<b>MNTG - Lunghezza</b>	236
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	113
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna; di compensazione
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, centro
<b>MNTS - Materiali</b>	essenza lignee: abete
<b>MNTP - Pesì</b>	pietre quadrate
<b>MNTL - Larghezza</b>	32,5
<b>MNTG - Lunghezza</b>	62
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	58
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna; di compensazione

<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, lato destro
<b>MNTS - Materiali</b>	essenza lignee: abete
<b>MNTL - Larghezza</b>	56
<b>MNTG - Lunghezza</b>	73
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	66

## **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento con borsini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	legno: noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ante munite di farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	61
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	cuneiformi
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	29
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne a cuspide centrale con ali laterali

### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16' bassi

### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	trombe soprani

### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale bassi

### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	tromba 4' bassi

### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	clarino soprani

### **ELE - ELENCO REGISTRI**

--	--

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16' soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	clarone bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	corno inglese
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottavino soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	fagotto bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto traverso
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16' soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto in VIII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	15
<b>ELEN - Nome registro</b>	corno dolce
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	16

<b>ELEN - Nome registro</b>	viola bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	17
<b>ELEN - Nome registro</b>	cornetto
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	18
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXXIX-XLIII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	19
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXXIII-XXXVI
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	20
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXVI-XXIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	21
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII-XXVI
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	22
<b>ELEN - Nome registro</b>	XIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	23
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	24
<b>ELEN - Nome registro</b>	XII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	25
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	26
<b>ELEN - Nome registro</b>	voce umana
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	27
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale II bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	28
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	29
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale II soprani
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	298
<b>SOMP - Profondità</b>	99
<b>SOMA - Altezza</b>	21
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	15
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale 16' bassi
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	verniciatura: terra rosso di siena
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	fagotto, tromba, clarone
<b>CINM - Materiale</b>	tube: stagno; grucce e ance: ottone; piedi: lega; noce: piombo
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	corno inglese
<b>CINM - Materiale</b>	tube: lega; grucce e ance: ottone; piedi: lega; noce: piombo
<b>CIN - CANNE</b>	

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viola bassi
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	senza freni armonici nè baffi
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto traverso, flauto in VIII, cornetto
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	corno di tuba dolce 16'
<b>CINO - Forma</b>	ad imbuto rovesciato
<b>CINM - Materiale</b>	leghe diverse
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	ottavino
<b>CINM - Materiale</b>	piombo
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale 16' soprani, principale II, ripieno
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, lega
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	basamento della cassa in basso a sinistra, chiuso anteriormente da griglie orizzontali
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ante munite di farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	49
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	a cuneo
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne ad ala, canne gravi a sinistra, acute a destra

<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	oboe soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	arpone bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	violoncello soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	violoncello bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto in VIII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto traverso
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII-XXVI-XXIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	XIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	75,5
<b>SOMP - Profondità</b>	168

<b>SOMA - Altezza</b>	14
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	15,5
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore, targhette a stampa con i numeri e le lettere relativi allo scompartimento
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale, ripieno
<b>CINO - Forma</b>	colindrica
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto traverso, flauto in VIII
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viloncello, viola
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ad ante munite di farfalle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne ad ala
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	contrabbasso 16'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	basso 8'
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone

<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	contrabbasso 16', basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	canne
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le canne sembrano non aver subito tagli o manomissioni, grave appare l'intonazione generale
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	somieri
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	trasmissioni
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	manticeria
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	2 mantici (quelli collegato alla macchina del vento) sono attualmente disattivati
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	elettroventilatore

<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sarebbe necessaria l'installazione corretta e la conseguente ripulitura e reintonazione del materiale fonico
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2021/2023

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Eusebio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1697206791065

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1697207415507

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1697207548959

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132537
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132593
<b>FTAT - Note</b>	consolle

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132591
<b>FTAT - Note</b>	macchina vento
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132583
<b>FTAT - Note</b>	elettroventilatore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132582
<b>FTAT - Note</b>	Organo Espressivo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132556
<b>FTAT - Note</b>	registri O.E.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132563
<b>FTAT - Note</b>	registri G.O.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132571
<b>FTAT - Note</b>	targhetta originale

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Barni, D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Rainieri, Gianluca

**AGGE - Ente**

D514

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Rolfo, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Aggiornamento della scheda effettuato in occasione del restauro avvenuto nel 2023.