

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00277819 |
| ESC - Ente schedatore           | M326     |
| ECP - Ente competente           | M326     |
| EPR - Ente proponente           | S15      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione                    | statuetta/ maschile |
| CLS - Categoria - classe e produzione | SCULTURA/ STATUARIA |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | fanciullo ignoto con cane |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | FI       |
| PVCC - Comune    | Firenze  |
| PVCL - Località  | Castello |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | villa                                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Villa Corsini                           |
| LDCU - Indirizzo              | via della Petraia, 38                   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale di Firenze |
| LDCS - Specifiche             | Deposito                                |

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 14321 |
| INVD - Data   | 1912  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 248143 |
|---------------|--------|

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto   | 1                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.23242**GPDPY - Coordinata Y** 43.81627**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopraluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2021/03/30**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età moderna**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFA - Autore opera finale /originale** artista greco**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. III a.C.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISU - Unità** m**MISA - Altezza** 0.68**MISV - Varie** h. senza plinto 0.63; h. della testa con il collo 0.16; distanza fra il mento e l'attaccatura dei capelli sulla fronte 0.125; distanza fra gli angoli ext. occhi 0.08, int. 0.02; largh. della bocca 0.035**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statuetta di fanciullo con cane. La figura, dal corpo pingue e dal ventre rigonfio, ha entrambe le gambe flesse ed è sostenuta sotto la coscia ds da un tronco d'albero nodoso; entrambi i piedi poggiano a terra con tutta la pianta, il sin arretrato rispetto al ds; entrambe le braccia sono piegate al gomito, nell'atto di stringere al petto un piccolo animale completato come un cagnolino dal folto pelo ricciuto e dalle piccole orecchie appuntite; la testa del fanciullo è frontale; volto tondo e pieno, fronte alta; labbra aperte in un sorriso che accentua la rotondità dei pomelli delle guance; capelli ricciuti. Plinto ovale; sostegno in forma di tronco d'albero nodoso, impostato a ds della figura.**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | ricomposto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Fratturata in più punti, la statuetta sembra essere ricomposta quasi integralmente con frammenti fra loro pertinenti ed in particolare: plinto con i piedi, gamba ds da sopra il ginocchio, busto con parte delle gambe, con il braccio ds e il cane, braccio sin dalla spalla al polso; integrazioni di restauro sono invece: zampe posteriori (ciascuna composta da due parti), muso, orecchio sin e orecchio ds (ora caduto) del cane, testa del fanciullo; quest'ultima a sua volta mostra un largo tassello(n) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | SA FI                         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via della Pergola 65, Firenze |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA FI - 40625/18           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Romualdi A. (ed.)      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Rom2004                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 91, n. 33           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Benvenuti, S.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romualdi, Antonella |

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Di Santi, Alessia |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Arbeid, Barbara   |

**AN - ANNOTAZIONI**

Da "Antiche collezioni". (STCS) in forma di fascia trasversale, sopra il

**OSS - Osservazioni**

vertice del capo e una piccola integrazione sulla punta del naso; distacco di schegge lungo le linee di giunzione e presso la gamba ds in conseguenza della dilatazione del perno di giunzione in ferro. Cfr. INVN SA FI 14318. La statuetta, per l'atteggiamento e per l'attributo del cane, può essere confrontata con il tipo del "Flüchtlingskind" risalente al III sec. a.C., dal quale tuttavia differisce per l'assenza del corto mantello e del cappuccio sul capo.