

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00412209
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA

### SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	mito di Ganimede
---------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38 - Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Villa Corsini a Castello, Saletta del Ricetto delle iscrizioni

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13724
INVD - Data	1912

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	325
INVD - Data	1753

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

310

**INVD - Data**

1769

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

22

**INVD - Data**

1784

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

424

**INVD - Data**

1825

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto**

1

**GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X**

11.23242

**GPDPY - Coordinata Y**

43.81627

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto esatto

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da foto aerea senza sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica**

Google Maps

**GPBT - Data**

2021/03/30

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

sec. II-III d.C.

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

100 d.C

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

300 d.C

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco a cristalli piccoli (marmo bianco di Luni)

**MTC - Materia e tecnica**

a altorilievo

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

m

**MISA - Altezza**

0.45

**MISL - Larghezza**

0.475

**MISS - Spessore**

0.05

**MISV - Varie**

h. specchio: 0.39; h. listello: 0.028

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro una cornice costituita, su tre lati, da una fascia decorata con elementi vegetali compresi fra due sottili listelli, sul quarto, da una fascia liscia, fra due listelli, è raffigurato un episodio del mito di Ganimede.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Al centro della scena Ganimede, raffigurato con corpo di prospetto e volto di profilo verso sinistra, volge lo sguardo verso l'aquila. L'accocciatura, parzialmente coperta dal berretto frigio, è costituita da sottili ciocche ondulate e bipartite, che, dopo aver incorniciato il volto, scendono ai lati del collo. Il volto, dall'ovale allungato, ha lineamenti regolari: fronte alta, occhi di forma allungata con palpebre rigonfie, naso lungo e sottile, bocca piccola con labbra sottili, mento tondo. Il corpo, dal modellato carnoso, è coperto solo da un mantello che, fermato sulla spalla destra, forma ampie pieghe sul petto, copre parzialmente la spalla sinistra e ricade sull'avambraccio corrispondente. Del corpo, nudo, sono indicati i muscoli pettorali, l'arcata epigastrica e il ventre. Il braccio destro, piegato al gomito, è leggermente discosto, la mano (di restauro) stringe un bastone in ferro. Il braccio sinistro è, anch'esso, piegato e discosto. La gamba sinistra, flessa, poggia (n)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il rilievo è stato pubblicato da Schauenburg (Schauenburg 1972) e Sichtermann (Sichtermann 1977) come diperso. Il formato ridotto induce Sichtermann (Sichtermann 1982) a dubitare che il rilievo potesse appartenere ad un sarcofago. Nel 1574 il rilievo risulta essere a Palazzo Vecchio, riappare negli inventari degli Uffizi del 1753, dove si trova murato, cfr. Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe inv. 45137

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sono stati ricomposti: la testa dell'aquila e la parte superiore dell'ala sinistra; la testa di Ganimede e quella della personificazione del fiume Scamandro; i lembi del mantello che ricadono presso la mano sinistra di Ganimede. Sono di restauro: la parte sinistra del rilievo che comprende, oltre alla cornice, l'ala destra dell'aquila; la fronda della pianta posta dietro Ganimede e la gamba sinistra di quest'ultimo. Sono, inoltre, di restauro: l'avambraccio destro di Ganimede e (n)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

SA FI

**CDGI - Indirizzo**

via della Pergola 65, Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA FI 1345

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000392
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-158

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milani L.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312, n. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CLI

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reinach S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29,1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Picard C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000413
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 834-835

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sichtermann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000430
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89, n. 238 (con bibl. precedente)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schauenburg K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 507, nota n. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sichtermann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000432
-----------------------------------	----------

**BIBN - V., pp., nn.**	p. 468, nota n. 414
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Sichtermann H.
**BIBD - Anno di edizione**	1984
**BIBH - Sigla per citazione**	00000433
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 47, p. 55, nota n. 33
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Sichtermann H.
**BIBD - Anno di edizione**	1988
**BIBH - Sigla per citazione**	00000434
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 163, n. 180
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Sichtermann H.
**BIBD - Anno di edizione**	1992
**BIBH - Sigla per citazione**	00000435
**BIBN - V., pp., nn.**	nota n. 66
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Palazzo Vecchio (M. Collareta)
**BIBD - Anno di edizione**	1980
**BIBH - Sigla per citazione**	00000409
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 30, n. 34
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Paolucci F. - Romualdi A. (edd.)
**BIBD - Anno di edizione**	2010
**BIBH - Sigla per citazione**	PR2010
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 85-86, n. 43
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
**MSTL - Luogo**	Firenze
**MSTD - Data**	1980
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Tropea F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romualdi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Alessia Di Santi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Barbara Arbeid

## AN - ANNOTAZIONI

Dalle Collezioni di Cosimo I. Era nell'arcata IV del Giardino del Museo Archeologico. Data ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (STCS) il bastone in ferro che tiene in mano, l'avambraccio destro (la mano è staccata) e la mano sinistra dello Scamandro: la fronda e la parte superiore del tronco dell'albero collocato dietro la personificazione del fiume; il becco dell'aquila e l'angolo superiore destro della cornice. Mancano: la mano sinistra e il sesso di Ganimede e parte del bastone (?) tenuto dallo Scamandro con la mano destra. Superfici consunte ed incrostate, tracce di depositi di coloro scuro. Sul lato superiore della cornice, foro di forma rettangolare per la staffa. (DESS) con il ginocchio su di una masso roccioso e sostiene il peso del corpo, mentre la destra, quasi tesa, è posta su di un livello superiore. Ciò provoca uno sbilanciamento del corpo verso sinistra. Alti calzari ai piedi. L'aquila di Zeus, raffigurata con il corpo frontale, le ali spiegate e la testa leggermente volta verso la sua sinistra, è colta nell'atto di ghermire Ganimede. Sul lato destro del rilievo vi è una figura maschile seduta con testa di prospetto e corpo quasi di tre quarti. L'acconciatura, bipartita, è costituita da lunghe ciocche ondulate, rigonfie intorno al volto e trattenute da una tenia. Il volto, ovale, ha fronte alta, arcate supraorbitali molto accentuate, occhi allungati, naso largo e grosso. La parte inferiore del volto e le labbra sono quasi interamente celate da folti baffi e barba, che ricade sul petto. Il personaggio, identificabile con la personificazione del fiume Scamandro, ha il torace nudo, con indicazione dei muscoli pettorali. La parte inferiore del corpo è, invece, interamente coperta dal mantello, che forma numerose pieghe. Il dio è caratterizzato dal vaso da cui sgorga ridondante l'acqua. Il braccio sinistro, piegato, poggia sul suddetto vaso, mentre quello destro, oggi piegato e portato in avanti, doveva, forse, reggere un bastone, di cui rimane solo la parte inferiore. Sullo sfondo, dietro la personificazione del fiume, vi è un albero, dal lungo fusto, con numerose foglie lanceolate. Dietro Ganimede vi è un arbusto, anch'esso con foglie molto allungate.

## OSS - Osservazioni