

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00412209

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

EPR - Ente proponente S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo mito di Ganimede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Corsini a Castello

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Corsini a Castello

LDCU - Indirizzo via della Petraia, 38 - Firenze

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Firenze

LDCS - Specifiche Villa Corsini a Castello, Saletta del Ricetto delle iscrizioni

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13724

INVD - Data 1912

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 325

INVD - Data 1753

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	310
INVD - Data	1769
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22
INVD - Data	1784
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	424
INVD - Data	1825
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. II-III d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	100 d.C
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	300 d.C
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli piccoli (marmo bianco di Luni)
MTC - Materia e tecnica	a altorilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.45
MISL - Larghezza	0.475
MISS - Spessore	0.05

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Entro una cornice costituita, su tre lati, da una fascia decorata con elementi vegetali compresi fra due sottili listelli, sul quarto, da una fascia liscia, fra due listelli, è raffigurato un episodio del mito di Ganimede.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Al centro della scena Ganimede, raffigurato con corpo di prospetto e volto di profilo verso sinistra, volge lo sguardo verso l'aquila. L'acconciatura, parzialmente coperta dal berretto frigio, è costituita da sottili ciocche ondulate e bipartite, che, dopo aver incorniciato il volto, scendono ai lati del collo. Il volto, dall'ovale allungato, ha lineamenti regolari: fronte alta, occhi di forma allungata con palpebre rigonfie, naso lungo e sottile, bocca piccola con labbra sottili, mento tondo. Il corpo, dal modellato carnoso, è coperto solo da un mantello che, fermato sulla spalla destra, forma ampie pieghe sul petto, copre parzialmente la spalla sinistra e ricade sull'avambraccio corrispondente. Del corpo, nudo, sono indicati i muscoli pettorali, l'arcata epigastrica e il ventre. Il braccio destro, piegato al gomito, è leggermente discosto, la mano (di restauro) stringe un bastone in ferro. Il braccio sinistro è, anch'esso, piegato e discosto. La gamba sinistra, flessa, poggia (n)

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo è stato pubblicato da Schauenburg (Schauenburg 1972) e Sichtermann (Sichtermann 1977) come disperso. Il formato ridotto induce Sichtermann (Sichtermann 1982) a dubitare che il rilievo potesse appartenere ad un sarcofago. Nel 1574 il rilievo risulta essere a Palazzo Vecchio, riappare negli inventari degli Uffizi del 1753, dove di trova murato, cfr. Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe inv. 45137

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Sono stati ricomposti: la testa dell'aquila e la parte superiore dell'ala sinistra; la testa di Ganimede e quella della personificazione del fiume Scamandro; i lembi del mantello che ricadono presso la mano sinistra di Ganimede. Sono di restauro: la parte sinistra del rilievo che comprende, oltre alla cornice, l'ala destra dell'aquila; la fronda della pianta posta dietro Ganimede e la gamba sinistra di quest'ultimo. Sono, inoltre, di restauro: l'avambraccio destro di Ganimede e (n)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

SA FI

CDGI - Indirizzo

via della Pergola 65, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SA FI 1345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minto A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milani L.A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 312, n. 35
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reinach S.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000118
BIBN - V., pp., nn.	p. 29,1
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picard C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000413
BIBN - V., pp., nn.	pp. 834-835

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000430
BIBN - V., pp., nn.	p. 89, n. 238 (con bibl. precedente)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schauenburg K.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000425
BIBN - V., pp., nn.	p. 507, nota n. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIBN - V., pp., nn.	p. 468, nota n. 414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000433
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, p. 55, nota n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000435
BIBN - V., pp., nn.	nota n. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio (M. Collareta)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000409
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci F. - Romualdi A. (edd.)
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	PR2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86, n. 43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tropea F.
FUR - Funzionario responsabile	Romualdi A.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Alessia Di Santi
AGGF - Funzionario responsabile	Barbara Arbeid
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Dalle Collezioni di Cosimo I. Era nell'arcata IV del Giardino del Museo Archeologico. Data ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (STCS) il bastone in ferro che tiene in mano, l'avambraccio destro (la mano è staccata) e la mano sinistra dello Scamandro: la fronda e la parte superiore del tronco dell'albero collocato dietro la personificazione del fiume; il becco dell'aquila e l'angolo superiore destro della cornice. Mancano: la mano sinistra e il sesso di Ganimede e parte del bastone (?) tenuto dallo Scamandro con la mano destra. Superfici consunte ed incrostate, tracce di depositi di colore scuro. Sul lato superiore della cornice, foro di forma rettangolare per la staffa. (DESS) con il ginocchio su di una massa rocciosa e sostiene il peso del corpo, mentre la destra, quasi tesa, è posta su di un livello superiore. Ciò provoca uno sbilanciamento del corpo verso sinistra. Alti calzari ai piedi. L'aquila di Zeus, raffigurata con il corpo frontale, le ali spiegate e la testa leggermente volta verso la sua sinistra, è colta nell'atto di ghermire Ganimede. Sul lato destro del rilievo vi è una figura maschile seduta con testa di prospetto e corpo quasi di tre quarti. L'acconciatura, bipartita, è costituita da lunghe ciocche ondulate, rigonfie intorno al volto e trattenute da una tenia. Il volto, ovale, ha fronte alta, arcate sopraorbitali molto accentuate, occhi allungati, naso largo e grosso. La parte inferiore del volto e le labbra sono quasi interamente celate da folti baffi e barba, che ricade sul petto. Il personaggio, identificabile con la personificazione del fiume Scamandro, ha il torace nudo, con indicazione dei muscoli pettorali. La parte inferiore del corpo è, invece, interamente coperta dal mantello, che forma numerose pieghe. Il dio è caratterizzato dal vaso da cui sgorga ridondante l'acqua. Il braccio sinistro, piegato, poggia sul suddetto vaso, mentre quello destro, oggi piegato e portato in avanti, doveva, forse, reggere un bastone, di cui rimane solo la parte inferiore. Sullo sfondo, dietro la personificazione del fiume, vi è un albero, dal lungo fusto, con numerose foglie lanceolate. Dietro Ganimede vi è un arbusto, anch'esso con foglie molto allungate.</p>