

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00277598
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta/ maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apollo / Hermes ?
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Deposito

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13808
INVD - Data	1912

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

<b>GPDGX - Coordinata X</b>	11.23242
<b>GPDGY - Coordinata Y</b>	43.81627
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2021/03/30
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ I
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0.63
<b>MISV - Varie</b>	h. base: 0.03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta maschile, nuda, stante sulla gamba sinistra, con la destra piegata e portata indietro, con il piede rialzato; nel movimento si rialzano l'anca e la spalla sinistra; il braccio destro, fino al gomito, era steso lungo il corpo; quello sinistro, aderente al corpo, è piegato al gomito; sulla spalla sinistra è poggiato un mantello, che scende a coprire il fianco corrispondente e parte della schiena, fino ai polpacci; anteriormente è bene evidente la muscolatura al di sotto dell'epidermide, con i muscoli pettorali, l'arcata epigastrica ed i lombi a rilievo; l'ombelico è indicato mediante l'abbassamento della superficie; posteriormente, le natiche sono rotonde, sporgenti; la spina dorsale è evidenziata mediante una linea incisa che segue l'andamento del corpo; il sostegno è conformato a tronco d'albero, la base a roccia.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Privo della testa con il collo; rimane il foro per l'inserimento del perno di raccordo; manca l'avambraccio sinistro, con due fori per perni sulla superficie di frattura, e l'avambraccio destro, con perno sulla superficie di frattura. Di restauro: la parte inferiore della figura, da sopra il ginocchio, compresa la base, il sostegno e parte della clamide; questa presenta delle lacune sulla parte di restauro, integrate con gesso bianco; la gamba destra, in cinque pezzi, integrati con gesso (n)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SA FI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via della Pergola 65, Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA FI 60866/3
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA FI 60866/4
<b>FTAT - Note</b>	retro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA FI 60866/5
<b>FTAT - Note</b>	lato sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA FI 60866/6
<b>FTAT - Note</b>	lato destro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milani L.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322, n. 123
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CLVII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romualdi A. (ed.)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Rom2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162-163, n. 66

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Ferrini, B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romualdi, Antonella

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Di Santi, Alessia

**AGGF - Funzionario responsabile**

Arbeid, Barbara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(STCS) bianco. Le linee di frattura si individuano: alla caviglia, sotto e sopra il ginocchio, a circa cinque centimetri sopra il ginocchio; il braccio destro, da sotto la spalla, in sei frammenti, integrati con stucco bianco; sulla schiena, in alto, è un anello in ferro, che ha provocato, ossidandosi, macchie di ruggine sulla superficie del marmo; piccole lacune diffuse e depositi particellari incoerenti su tutta la superficie.  
(OSS) Già nell'Arcata X del giardino del Museo Archeologico.