

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00277707
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto/ maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Socrate (tipo B)
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38 - Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Villa Corsini a Castello, Deposito

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13771
INVD - Data	1912

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.23242
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.81627
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2021/03/30
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I-II d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lisippo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	320 a.C. ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Atene, Ceramico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco a cristalli fini
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	a tutto tondo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0.49
<b>MISV - Varie</b>	H testa 0.29, distanza fra la fronte e il mento 0.2, distanza fra gli angoli interni degli occhi 0.048, fra gli angoli esterni 0.103, larghezza della bocca 0.042
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La testa è inserita in un busto squadrato. Fronte alta, stenopla, segnata da due rughe ricurve; sopracciglia appena rilevate, corrugate, con due rughe verticali in corrispondenza della glabella, occhi distanziati, con palpebre superiori dall'orlo spesso, sovrapposte a quelle inferiori agli angoli esterni, pieghe naso-labiali accentuate, naso camuso, labbro superiore celato da folti boffi a ciocche appena distinte, barba abbondante a ciocche ondulate e scomposte, bipartita al di sotto del mento. Capelli lunghi fino al collo, radi sulla parte alta del capo e a ciocche ondulate e distinte sulle tempie; sulla fronte, alcune ciocche rigonfie e distinte da larghi solchi di trapano.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

#### STCC - Stato di conservazione

ricomposto

#### STCS - Indicazioni specifiche

Busto di restauro. Testa conservata con parte del collo, che presenta un taglio regolare. Nel volto, mancante la punta del naso; nel piano di frattura, regolarizzato, è inserito un perno ferreo; abrasioni sulle palpebre e sulle guance. Consunta la capigliatura sulla parte alta del capo; piccola lacuna in una ciocca sulla fronte. Sulla testa e sulla fronte, fenomeni di alveolizzazione localizzata; particellato e polverizzazione diffusi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

#### CDGS - Indicazione specifica

SA FI

#### CDGI - Indirizzo

via della Pergola 65, Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

#### FTAN - Codice identificativo

SA FI 20084/9

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione esistente

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

#### FTAN - Codice identificativo

SA FI 40625/25

#### FTAT - Note

veduta laterale destra

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia specifica

#### BIBA - Autore

Milani L.A.

#### BIBD - Anno di edizione

1912

#### BIBH - Sigla per citazione

00000088

#### BIBN - V., pp., nn.

p. 318 n. 84

#### BIBI - V., tavv., figg.

tav. CLV

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

#### ADSP - Profilo di accesso

1

#### ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

#### CMPD - Data

1995

#### CMPN - Nome

Ciatti, C.

#### FUR - Funzionario responsabile

Romualdi, A.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Di Santi, Alessia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Arbeid, Barbara

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Già nel giardino del museo Archeologico, Arcata VII.
---------------------------	--