

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00277775

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

EPR - Ente proponente S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ maschile

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pan

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Corsini

LDCU - Indirizzo via della Petraia, 38

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Firenze

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13733

INVD - Data 1912

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

<b>GDPDX - Coordinata X</b>	11.23242
<b>GDPDY - Coordinata Y</b>	43.81627
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2021/03/30
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ II
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0.49
<b>MISV - Varie</b>	h. testa: 0.18; h. volto: 0.10; distanza naso/mento: 0.06; larghezza bocca: 0.045
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'acconciatura è costituita da ciocche fortemente ondulate che si dispongono in modo disordinato sulla testa e intorno al volto e sono trattenute da una corona di foglie lanceolate. Il volto, di forma allungata, ha la fronte bassa. Le sopracciglia sono indicate mediante sottili incisioni oblique. Le palpebre sono rigonfie. Gli occhi sono piccoli e di forma allungata. Il naso presenta profilo concavo alla radice e si allarga notevolmente alla base. Gli zigomi sono pronunziati. La bocca, dalle labbra sottili, è larga. Le labbra dischiuse consentono di vedere i denti. La parte inferiore del volto è coperta dalla barba costituita da ciocche ondulate, che presentano segni della caratteristica lavorazione a trapano. La barba, dopo aver coperto il mento, ricade sul petto. Le spalle sono piccole e dalla posizione degli avambracci conservati e da un tassello sul fianco sinistro si potrebbe ipotizzare che le braccia fossero tese lungo il corpo. Sul torace sono indicati i muscoli pettorali, (n)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
	Mancano: il lato sinistro del volto, della testa (acconciatura, occhio

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

sinistro, parte sinistra del naso), entrambe le braccia dalla parte superiore degli avambracci, la parte inferiore del corpo a partire da sotto il ventre. Superfici molto scheggiate, consunte e coperte da depositi. Scheggiati i capelli e la parte anteriore della barba.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

SA FI

**CDGI - Indirizzo**

via della Pergola 65, Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA FI 49821/5

**FTAT - Note**

veduta anteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA FI 49821/6

**FTAT - Note**

veduta posteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA FI 49821/7

**FTAT - Note**

veduta laterale destra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA FI 49821/8

**FTAT - Note**

veduta laterale sinistra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA FI 49821/9

**FTAT - Note**

veduta dall'alto

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Milani L.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

00000088

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 314, n. 46

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. CLII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Tropea, F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romualdi, Antonella

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Di Santi, Alessia

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Arbeid, Barbara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il torso era conservato nell'arcata V del Giardino del Museo. (DESO) nettamente evidenziati mediante l'arcata epigastrica. Sui fianchi sono visibili i segni delle costole, al centro vi è la linea alba. Sul ventre, leggermente rigonfio, è indicato l'ombelico circolare. Una netta piega all'altezza della vita indica che il dio doveva essere seduto, forse su di un masso roccioso, come si arguisce dalla presenza di un elemento dietro il fianco sinistro. Parte posteriore poco lavorata (appena sbizzato). Sulla spalla sinistra vi è traccia di un perno di collegamento. La coda, alla base della schiena, è appena sbizzata.