

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00277609

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

EPR - Ente proponente S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta/ femminile

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pomona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Corsini

LDCU - Indirizzo via della Petraia, 38

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Firenze

LDCS - Specifiche Deposito

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13801

INVD - Data 1912

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.4
MISL - Larghezza	0.3
MISN - Lunghezza	0.53
MISV - Varie	h. testa: 0.12
MISV - Varie	distanza angoli interni occhi: 0.015; distanza angoli esterni occhi: 0.045
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura è semi-recumbente sul fianco sinistro; ha il busto sollevato e ruotato leggermente in avanti, in torsione verso destra; si appoggia sul gomito sinistro; il braccio destro aveva probabilmente la mano corrispondente appoggiata sulla coscia; la gamba destra, leggermente piegata al ginocchio, è tesa in avanti; la sinistra, anch'essa piegata al ginocchio, incrocia al di sotto dell'altra gamba, all'altezza del piede; la testa, volta verso destra, ha volto giovanile, con occhi con palpebre ben delineate, con le sacche lacrimali sottolineate da forellini di trapano; la bocca, chiusa, ha gli angoli sottolineati da forellini di trapano; i capelli, con scriminatura centrale, sono portati indietro, lasciando scoperta la parte inferiore delle orecchie, e si raccolgono in una grossa crocchia sulla nuca; dalla crocchia, ai lati, sfuggono due grosse ciocche che ricadono sulle spalle; una doppia corona di fiori e di frutta, fissata con un nodo sulle orecchie, attraversa la testa; la (n)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo

STCS - Indicazioni specifiche	Mancano: il braccio destro da sotto la spalla; la mano sinistra dal polso; il piede destro; il naso; sulle superfici di frattura vi sono fori per perni per la riapplicazione dei frammenti; sulla coscia destra mancano due frammenti di restauro, come si evince dalla superficie regolarizzata a colpi di scalpello e dai fori per l'alloggiamento di perni al centro di questa; spezzati sei frutti, all'interno del mantello; il piano d'appoggio della figura, di forma irregolare, ha i margini lacunosi (n)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SA FI
CDGI - Indirizzo	via della Pergola 65, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 51610/15
FTAT - Note	veduta anteriore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milani L.A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 321, n. 116
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ferrini, B.
FUR - Funzionario responsabile	Romualdi, Antonella
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Di Santi, Alessia
AGGF - Funzionario responsabile	Arbeid, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	
	(STCS) che seguono il profilo della figura; la superficie è liscia, con scalpellature abbastanza rade e un grosso foro (diam. 0.04, prof. 0.07) per il fissaggio su qualche supporto; sul lato corto di maggiori

OSS - Osservazioni

dimensioni è un'ampia lacuna; superficie fortemente erosa, con macchie di deposito e depositi particellari incoerenti. (DESS) figura indossa una leggerissima tunica, con maniche abbottonate, ampia scollatura, diritta posteriormente, che forma sul davanti piatte pieghe, dove scivola lasciando scoperta la spalla sinistra; la tunica è cinta sotto i seni, alti e voluminosi, le cui forme si intravedono attraverso il tessuto leggero, e forma un 'apoptygma' con voluminose pieghe separate fra loro da profondi solchi di trapano; sul ventre, ampio, le pieghe del tessuto divengono sottilissime; visibile l'ombelico al di sotto del panneggio; al di sopra della tunica è un pesante mantello, che avvolge la figura dall'altezza delle anche, e che sul lato sinistro si apre a ricevere una cascata di frutti, pani e melograni, foglie e spighe di grano; un lembo del manto ricade sul braccio sinistro, l'altro, con pieghe piatte e sinuose, sul ventre; sulle cosce la stoffa è tesa, mentre nello spazio fra queste forma delle pieghe ad andamento curvilineo, incrociate fra loro; il mantello giunge inferiormente all'altezza dei piedi, nudi. (OSS) Già nell'Arcata X del giardino del Museo Archeologico.