

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00277768

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

EPR - Ente proponente S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta/ maschile

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eracle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Corsini a Castello

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Corsini a Castello

LDCU - Indirizzo via della Petraia, 38 - Firenze

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Firenze

LDCS - Specifiche Villa Corsini a Castello, Deposito

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 14007

INVD - Data 1912

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. II d.C. (?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli piccoli con venature giallastre
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli piccoli con venature grigie (restauri)
MTC - Materia e tecnica	a tutto tondo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.45
MISV - Varie	h. con base: 0.49; h. testa: 0.07; h. volto: 0.05; distanza angoli occhi, int.: 0.01, est.: 0.03; distanza naso/mento: 0.01; larghezza bocca: 0.012
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura maschile nuda è stante su di una base circolare. La testa, antica ma forse non pertinente, è coperta dall'acconciatura costituita da grossi riccioli inanellati trattenuti da una doppia corona di alloro; al centro vi è un foro per qualche elemento oggi perduto. Il volto, ovale, ha fronte alta solcata da una profonda ruga orizzontale. Le bozze frontali sono molto accentuate. Due rughe orizzontali segnano la radice del naso. Gli occhi di forma ovale, hanno palpebre rigonfie e le pupille sono indicate mediante l'incisione. Il naso è lungo e largo alla base. La bocca ha labbra sottili dischiuse. Il labbro superiore è celato da grossi baffi che si congiungono con la barba folta e costituita da riccioli inanellati. Le orecchie sono grandi. Le spalle sono ampie e sul torace sono indicati i muscoli pettorali. La presenza sulle spalle di due elementi identificabili, forse, con parti terminali di bende, potrebbe indurre ad escludere la pertinenza della testa al torso. (n)
NSC - Notizie storico-critiche	La testa si ispira a modelli del IV sec. a.C.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche	La testa, antica è stata collocata su di un corpo non pertinente, e il piano di frattura è stato regolarizzato con l'ausilio di gesso. Il braccio destro, dalla parte alta fino al polso, quello sinistro dal gomito fino al polso, la gamba destra da sotto il ginocchio fino alla caviglia e quella sinistra dal ginocchio alla caviglia, sono stati reintegrati utilizzando, forse, elementi appartenenti ad un'altra statuetta, come indicano le tracce di due perni sul lato esterno della gamba sinistra.(n)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SA FI
CDGI - Indirizzo	via della Pergola 65, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 51612/7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romualdi A. (ed.)
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	Rom2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, n. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tropea F.
FUR - Funzionario responsabile	Romualdi A.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Alessia Di Santi
AGGF - Funzionario responsabile	Barbara Arbeid
AN - ANNOTAZIONI	
	da "Antiche Collezioni". (STCS) I piedi, la base, la mano sinistra e la parte estrema della clava sembrano appartenere ad un ulteriore restauro. Il braccio destro è stato reintegrato dalla parte alta. L'avambraccio sinistro è stato ricomposto da tre frammenti con ampia integrazione sull'omero, inoltre è stato reintegrato dal gomito fino alla

OSS - Osservazioni

mano. La gamba destra è stata reintegrata da sotto il ginocchio; della sinistra è stata ricomposta la parte anteriore del ginocchio e reintegrata la rimanente. La clava, ricomposta da due frammenti, presenta ampia integrazione al centro e sulla punta; l'impugnatura è stata reintegrata. Mancano: l'indice, parte del pollice e del medio della mano destra, ampia porzione del gluteo destro. Sul lato sinistro del gluteo, piccola integrazione. Dietro la coscia sinistra vi è un perno in ferro di sostegno. Scheggiato il naso, la parte destra della barba e l'orecchio destro. Superfici consunte ed incrostate. Tracce di scheggiature e di lesioni. (DESO) L'arcata epigastrica è di forma triangolare. I muscoli addominali sono possenti, è indicato l'ombelico. Il braccio destro è piegato all'altezza del gomito, la mano, portata in avanti, regge elementi circolari, forse pomi. Il braccio sinistro, lievemente piegato al gomito, è teso e discosto dal corpo e la mano trattiene l'impugnatura della clava. Il peso del corpo insiste sulla gamba sinistra, tesa, mentre la destra, lievemente flessa all'altezza del ginocchio è spinta verso l'esterno. Tale posizione provoca un movimento verso l'alto del fianco sinistro rispetto al destro, con conseguente abbassamento della spalla sinistra rispetto a quella destra.