

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00277768
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta/ maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Eracle
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38 - Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Villa Corsini a Castello, Deposito
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14007
INVD - Data	1912
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. II d.C. (?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli piccoli con venature giallastre
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli piccoli con venature grigie (restauri)
MTC - Materia e tecnica	a tutto tondo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.45
MISV - Varie	h. con base: 0.49; h. testa: 0.07; h. volto: 0.05; distanza angoli occhi, int.: 0.01, est.: 0.03; distanza naso/mento: 0.01; larghezza bocca: 0.012
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura maschile nuda è stante su di una base circolare. La testa, antica ma forse non pertinente, è coperta dall'acconciatura costituita da grossi riccioli inanellati trattenuti da una doppia corona di alloro; al centro vi è un foro per qualche elemento oggi perduto. Il volto, ovale, ha fronte alta solcata da una profonda ruga orizzontale. Le bozze frontali sono molto accentuate. Due rughe orizzontali segnano la radice del naso. Gli occhi di forma ovale, hanno palpebre rigonfie e le pupille sono indicate mediante l'incisione. Il naso è lungo e largo alla base. La bocca ha labbra sottili dischiuse. Il labbro superiore è celato da grossi baffi che si congiungono con la barba folta e costituita da riccioli inanellati. Le orecchie sono grandi. Le spalle sono ampie e sul torace sono indicati i muscoli pettorali. La presenza sulle spalle di due elementi identificabili, forse, con parti terminali di bende, potrebbe indurre ad escludere la pertinenza della testa al torso. (n)
NSC - Notizie storico-critiche	La testa si ispira a modelli del IV sec. a.C.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

La testa, antica è stata collocata su di un corpo non pertinente, e il piano di frattura è stato regolarizzato con l'ausilio di gesso. Il braccio destro, dalla parte alta fino al polso, quello sinistro dal gomito fino al polso, la gamba destra da sotto il ginocchio fino alla caviglia e quella sinistra dal ginocchio alla caviglia, sono stati reintegrati utilizzando, forse, elementi appartenenti ad un'altra statuetta, come indicano le tracce di due perni sul lato esterno della gamba sinistra.(n)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SA FI

CDGI - Indirizzo

via della Pergola 65, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SA FI 51612/7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romualdi A. (ed.)

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

Rom2004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 76-77, n. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Tropea F.

FUR - Funzionario responsabile

Romualdi A.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Alessia Di Santi

AGGF - Funzionario responsabile

Barbara Arbeid

AN - ANNOTAZIONI

da "Antiche Collezioni". (STCS) I piedi, la base, la mano sinistra e la parte estrema della clava sembrano appartenere ad un ulteriore restauro. Il braccio destro è stato reintegrato dalla parte alta. L'avambraccio sinistro è stato ricomposto da tre frammenti con ampia integrazione sull'omero, inoltre è stato reintegrato dal gomito fino alla

OSS - Osservazioni

mano. La gamba destra è stata reintegrata da sotto il ginocchio; della sinistra è stata ricomposta la parte anteriore del ginocchio e reintegrata la rimanente. La clava, ricomposta da due frammenti, presenta ampia integrazione al centro e sulla punta; l'impugnatura è stata reintegrata. Mancano: l'indice, parte del pollice e del medio della mano destra, ampia porzione del gluteo destro. Sul lato sinistro del gluteo, piccola integrazione. Dietro la coscia sinistra vi è un perno in ferro di sostegno. Scheggiato il naso, la parte destra della barba e l'orecchio destro. Superfici consunte ed incrostate. Tracce di scheggiature e di lesioni. (DESO) L'arcata epigastrica è di forma triangolare. I muscoli addominali sono possenti, è indicato l'ombelico. Il braccio destro è piegato all'altezza del gomito, la mano, portata in avanti, regge elementi circolari, forse pomi. Il braccio sinistro, lievemente piegato al gomito, è testo e discosto dal corpo e la mano trattiene l'impugnatura della clava. Il peso del corpo insiste sulla gamba sinistra, tesa, mentre la destra, lievemente flessa all'altezza del ginocchio è spinta verso l'esterno. Tale posizione provoca un movimento verso l'alto del fianco sinistro rispetto al destro, con conseguente abbassamento della spalla sinistra rispetto a quella destra.