

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00277861
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testa/ maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	divinità fluviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13747
INVD - Data	1912
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

<b>GPDGX - Coordinata X</b>	11.23242
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.81627
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2021/03/30
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ II
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0.45
<b>MISV - Varie</b>	h. testa: 0.45; h. volto: 0.26; distanza angoli occhi, int.: 0.035, est.: 0.115; larghezza bocca: 0.06
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffigura un personaggio anziano. L'acconciatura è bipartita per mezzo di una scriminatura centrale, che non è in asse con la linea mediana del volto. I capelli si dispongono intorno alla fronte, in due masse abbastanza gonfie e compatte, con ampie ciocche rilevate e ondulate, distanziate mediante profonde scanalature rese anche con l'ausilio del trapano. Sulla parte alta del capo i capelli sono lavorati a larghe ciocche appiattite. La testa è cinta da una grossa corona costituita da fiori i cui petali sono distinti mediante l'uso del trapano. La corona è annodata sulla nuca e tale nodo non è centrale, ma spostato verso sinistra. La parte posteriore e quella laterale della corona sono poco lavorate. Il volto è ovale allungato. La fronte, alta e a profilo leggermente convesso, è solcata da una profonda ruga. Le arcate supraorbitali sono molto prominenti. Gli occhi sono di forma allungata. Le palpebre sono rilevate e sono indicate le caruncole lacrimali. Il naso, grosso, (n)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano alcuni petali della corona, la parte terminale delle ciocche dei capelli sul lato sinistro del collo, le palpebre dell'occhio sinistro e parte di quelle superiori dell'occhio destro, il naso, le labbra e la porzione dei baffi che doveva parzialmente coprire il labbro superiore, alcune ciocche della barba. Foro sulla parte alta del capo. Sulle

superfici si rileva la presenza di depositi di colore grigio scuro. Macchie bianche sull'occhio destro. Scheggiature.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SA FI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via della Pergola 65, Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA FI 5386
<b>FTAT - Note</b>	veduta anteriore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milani L.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 316, n. 60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CLIV

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Tropea, F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romualdi, Antonella

### AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Di Santi, Alessia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Arbeid, Barbara

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	La testa era collocata nell'arcata VI del Giardino del Museo Archeologico di Firenze. Data ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (MTC) Marmo a cristalli finissimi e compatti, fondo nero con venature bianco-giallognole. (DESO) è largo alla base. Gli zigomi sono molto accentuati. La bocca, grande, ha labbra dischiuse. Folti baffi celano parzialmente il labbro superiore, lasciando in evidenza quello inferiore, e si congiungono con la barba costituita da ciocche ondulate che coprono la parte inferiore del volto.
---------------------------	--

