

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00277862
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Eracle ed Hermes
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38 - Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Villa Corsini a Castello, Deposito
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13745
INVD - Data	1912
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I-II d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli piccoli
MTC - Materia e tecnica	a altorilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.59
MISL - Larghezza	0.51
MISS - Spessore	0.04
MISV - Varie	h. zoccolo: 0.03; h. figure: 0.44/0.45
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>La scena è costituita da due personaggi. A destra, una figura maschile nuda, è raffigurata con corpo di prospetto e volto di tre quarti verso la sua destra. Il volto, di restauro, è incorniciato da riccioli ondulati, folta barba e baffi. Il corpo è nudo. Le spalle sono ampie e possenti, con indicazione dei muscoli pettorali, e dell'arcata epigastrica con ombelico. Il peso del corpo insiste sulla gamba destra, tesa, quella sinistra, lievemente piegata al ginocchio è portata verso fuori. Tale ponderazione provoca un abbassamento del fianco sinistro rispetto a quello destro, con conseguente abbassamento della spalla destra rispetto alla sinistra. La figura, identificabile con Eracle, ha il braccio sinistro piegato, dall'avambraccio pende la leontè, i cui lembi ricadono lungo il fianco e la gamba sinistra. Con la mano sinistra regge un cesto ricolmo di frutti (forse pomi). Il braccio destro, lievemente piegato all'altezza del gomito e discosto dal capo, regge con la mano una phiale ombelicata.(n)</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione	sacr

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
--------------------------------------	------------

STCS - Indicazioni specifiche

Sono state reintegrate: la testa con parte del collo di Eracle, il braccio destro con la mano, la coscia sinistra con il ginocchio dello stesso panneggio, il volto e parte dell'acconciatura di Hermes, la spalla, il braccio destro e la mano dello stesso personaggio e una porzione del bordo superiore dell'ara. Mancano: lo spigolo sinistro del margine superiore dell'ara, parte del sesso di Eracle, una piccola porzione del caduceo e parte dell'ala del piede destro di Hermes. (n)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SA FI
CDGI - Indirizzo	via della Pergola 65, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 1286

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milani L.A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 315, n. 58
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boardman J.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000325
BIBN - V., pp., nn.	p. 167, n. 3360
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muscillo A.
BIBD - Anno di edizione	2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Tropea F.

FUR - Funzionario responsabile

Romualdi A.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data

2023

AGGN - Nome

Di Santi, Alessia

AGGF - Funzionario responsabile

Arbeid, Barbara

AN - ANNOTAZIONI

Il rilievo era collocato nell'arcata VI del Giardino del Museo Archeologico di Firenze. Data ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (STCS) Piccole scheggiature si rilevano sul torace di Eracle e sulla sua coscia destra. Una lesione con andamento verticale attraversa l'ara. Le superfici sono molto consunte ed incrostate. Ampie tracce di incrostazioni calcaree si rilevano sul lato sinistro del petto di Eracle. Il rilievo presenta tre piccoli fori, oggi chiusi, posti sul fondo, alla medesima altezza. Tracce di depositi. (DESS) Il braccio è proteso su di un'ara. Il secondo personaggio, collocato a sinistra del rilievo, è raffigurato di profilo verso destra. Il giovane, nudo, ha un ampio torace con indicazione di muscoli pettorali. Il peso del corpo insiste sulla gamba destra, tesa, quella sinistra, leggermente flessa, ha il piede portato indietro. Il personaggio è identificabile con Hermes per la presenza delle ali ai piedi e del caduceo, visibile, a rilievo molto basso, dietro la spalla sinistra, come se fosse retto dal braccio sinistro, insieme ad un mantello, i cui lembi sfiorano il polpaccio della gamba sinistra. Il braccio destro, leggermente piegato al gomito e proteso, regge, con la mano, un contenitore ricolmo di frutti. L'ara, collocata al centro del rilievo, è a forma di parallelepipedo regolare, con base a doppio listello e cornice costituita da un listello e da una gola rovescia, ai lati due volute. Al centro dell'ara ardono legni. Ai lati dell'ara: su quello destro, un bucranio, su quello sinistro è poggiata la clava di Eracle. Fra le due figure, sopra l'ara vi è un'iscrizione. Le lettere, di forma irregolare, presentano forma irregolare. L'incisione è poco profonda e la sezione a "V".

OSS - Osservazioni