

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00277862

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

EPR - Ente proponente S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eracle ed Hermes

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Corsini a Castello

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Corsini a Castello

LDCU - Indirizzo via della Petraia, 38 - Firenze

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Firenze

LDCS - Specifiche Villa Corsini a Castello, Deposito

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13745

INVD - Data 1912

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I-II d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli piccoli
MTC - Materia e tecnica	a altorilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.59
MISL - Larghezza	0.51
MISS - Spessore	0.04
MISV - Varie	h. zoccolo: 0.03; h. figure: 0.44/0.45
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena è costituita da due personaggi. A destra, una figura maschile nuda, è raffigurata con corpo di prospetto e volto di tre quarti verso la sua destra. Il volto, di restauro, è incorniciato da riccioli ondulati, folta barba e baffi. Il corpo è nudo. Le spalle sono ampie e possenti, con indicazione dei muscoli pettorali, e dell'arcata epigastrica con ombelico. Il peso del corpo insiste sulla gamba destra, tesa, quella sinistra, lievemente piegata al ginocchio è portata verso fuori. Tale ponderazione provoca un abbassamento del fianco sinistro rispetto a quello destro, con conseguente abbassamento della spalla destra rispetto alla sinistra. La figura, identificabile con Eracle, ha il braccio sinistro piegato, dall'avambraccio pende la leontè, i cui lembi ricadono lungo il fianco e la gamba sinistra. Con la mano sinistra regge un cesto ricolmo di frutti (forse pomi). Il braccio destro, lievemente piegato all'altezza del gomito e discosto dal capo, regge con la mano una phiale ombelicata.(n)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione	sacr
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono state reintegrate: la testa con parte del collo di Eracle, il braccio destro con la mano, la coscia sinistra con il ginocchio dello stesso pannello, il volto e parte dell'acconciatura di Hermes, la spalla, il braccio destro e la mano dello stesso personaggio e una porzione del bordo superiore dell'ara. Mancano: lo spigolo sinistro del margine superiore dell'ara, parte del sesso di Eracle, una piccola porzione del caduceo e parte dell'ala del piede destro di Hermes. (n)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SA FI
CDGI - Indirizzo	via della Pergola 65, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 1286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milani L.A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 315, n. 58
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boardman J.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000325
BIBN - V., pp., nn.	p. 167, n. 3360
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muscillo A.
BIBD - Anno di edizione	2018

BIBH - Sigla per citazione		Mus2018
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Tropea F.	
FUR - Funzionario responsabile	Romualdi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Di Santi, Alessia	
AGGF - Funzionario responsabile	Arbeid, Barbara	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	<p>Il rilievo era collocato nell'arcata VI del Giardino del Museo Archeologico di Firenze. Data ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (STCS) Piccole scheggiature si rilevano sul torace di Eracle e sulla sua coscia destra. Una lesione con andamento verticale attraversa l'ara. Le superfici sono molto consunte ed incrostate. Ampie tracce di incrostazioni calcaree si rilevano sul lato sinistro del petto di Eracle. Il rilievo presenta tre piccoli fori, oggi chiusi, posti sul fondo, alla medesima altezza. Tracce di depositi. (DESS) Il braccio è proteso su di un'ara. Il secondo personaggio, collocato a sinistra del rilievo, è raffigurato di profilo verso destra. Il giovane, nudo, ha un ampio torace con indicazione di muscoli pettorali. Il peso del corpo insiste sulla gamba destra, tesa, quella sinistra, leggermente flessa, ha il piede portato indietro. Il personaggio è identificabile con Hermes per la presenza delle ali ai piedi e del caduceo, visibile, a rilievo molto basso, dietro la spalla sinistra, come se fosse retto dal braccio sinistro, insieme ad un mantello, i cui lembi sfiorano il polpaccio della gamba sinistra. Il braccio destro, leggermente piegato al gomito e proteso, regge, con la mano, un contenitore ricolmo di frutti. L'ara, collocata al centro del rilievo, è a forma di parallelepipedo regolare, con base a doppio listello e cornice costituita da un listello e da una gola rovescia, ai lati due volute. Al centro dell'ara ardono legni. Ai lati dell'ara: su quello destro, un bucranio, su quello sinistro è poggiata la clava di Eracle. Fra le due figure, sopra l'ara vi è un'iscrizione. Le lettere, di forma irregolare, presentano forma irregolare. L'incisione è poco profonda e la sezione a "V".</p>	