

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00412236

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

EPR - Ente proponente S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta/ maschile

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Zeus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Corsini a Castello

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Corsini a Castello

LDCU - Indirizzo via della Petraia, 38 - Firenze

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Firenze

LDCS - Specifiche Villa Corsini a Castello, Deposito

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13990

INVD - Data 1912

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I-II d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli medi
MTC - Materia e tecnica	a tutto tondo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.495
MISV - Varie	h. con base: 0.53; h. testa: 0.065; h. volto: 0.055; distanza angoli occhi int.: 0.015, est.: 0.035; larghezza bocca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura virile è stante su di una base a forma di poligono irregolare. L'acconciatura è costituita da lunghe ciocche ondulate e fluenti, che, separate da un scriminatura centrale, incorniciano il volto e ricadono sulla nuca. Il volto è ovale allungato. La fronte, alta, è solcata da rughe. Le arcate sopraorbitali sono molto accentuate. Gli occhi sono di forma allungata; le palpebre sono pesanti; gli zigomi sono accentuati; il naso è largo all'attacco. La bocca, con labbra carnose serrate, è piccola. Folti baffi e barba costituita da grosse ciocche ondulate, coprono la parte inferiore del volto e il labbro superiore. Il collo corto si innesta nelle spalle larghe. Sul torso, particolarmente ampio e sviluppato, i caratteri anatomici risultano ben evidenziati. Il mantello, fermato sulla spalla destra, si raccoglie attorno al collo e sulla spalla sinistra per poi ricadere sul braccio e sulla schiena in morbide ed ampie pieghe. Le braccia sono piegate all'altezza del gomito; (n)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
	Sono stati ricomposti: la testa, con ampia integrazione al collo; il ginocchio con parte della coscia sinistra. Sono stati reintegrati: il collo; il braccio destro e la mano; il braccio sinistro con la parte superiore

STCS - Indicazioni specifiche	dell'omero; la mano e i lembi del pannello che ricadono sul lato posteriore; la punta del naso; il muscolo pettorale destro e la parte alta dell'addome compresa fra l'arcata epigastrica e l'ombelico; entrambi i piedi con la base e (n)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SA FI
CDGI - Indirizzo	via della Pergola 65, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 36115/1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 36115/2
FTAT - Note	veduta anteriore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 36115/3
FTAT - Note	veduta posteriore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 36115/4
FTAT - Note	veduta laterale destra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romualdi A. (ed.)
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	Rom2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-156, n. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995

CMPN - Nome	Tropea F.
FUR - Funzionario responsabile	Romualdi A.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Alessia Di Santi
AGGF - Funzionario responsabile	Barbara Arbeid
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Da "Antiche Collezioni". Data di ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (STCS) e la parte inferiore del tronco. La gamba sinistra è stata ricomposta da cinque frammenti con ampia integrazione sotto il ginocchio: un frammento comprende il ginocchio e la parte inferiore della coscia, un altro il polpaccio e la gamba, infine tre costituiscono la caviglia. Alcuni lembi del mantello posti sul braccio e sulla parte posteriore sono stati reintegrati in stucco. Mancano: il pollice e le unghie dell'indice, del medio e dell'anulare della mano destra; la parte centrale anteriore della coscia sinistra (sul piano di frattura si nota la presenza di un perno in ferro e di tracce di colla); parte della caviglia del piede destro e del sesso. Scheggiata l'arcata sopraorbitale destra. Superfici consunte; tracce di scheggiature. (DESO) la mano sinistra regge un fulmine, quella destra poggia sul tronco collocato presso la gamba destra. Il peso del corpo insiste sulla gamba destra, tesa, la sinistra, invece, leggermente flessa al ginocchio, è discosta e spinta verso dietro, il piede poggia sulla base solo con la punta. L'attributo che il personaggio regge con la mano sinistra suggerisce l'identificazione con Zeus.</p>