

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00412236
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta/ maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Zeus
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38 - Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Villa Corsini a Castello, Deposito
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13990
INVD - Data	1912
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242
GPDPY - Coordinata Y	43.81627
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021/03/30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I-II d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a cristalli medi
MTC - Materia e tecnica	a tutto tondo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0.495
MISV - Varie	h. con base: 0.53; h. testa: 0.065; h. volto: 0.055; distanza angoli occhi int.: 0.015, est.: 0.035; larghezza bocca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura virile è stante su di una base a forma di poligono irregolare. L'acconciatura è costituita da lunghe ciocche ondulate e fluenti, che, separate da un scriminatura centrale, incorniciano il volto e ricadono sulla nuca. Il volto è ovale allungato. La fronte, alta, è solcata da rughe. Le arcate supraorbitali sono molto accentuate. Gli occhi sono di forma allungata; le palpebre sono pesanti; gli zigomi sono accentuati; il naso è largo all'attacco. La bocca, con labbra carnose serrate, è piccola. Folti baffi e barba costituita da grosse ciocche ondulate, coprono la parte inferiore del volto e il labbro superiore. Il collo corto si innesta nelle spalle larghe. Sul torso, particolarmente ampio e sviluppato, i caratteri anatomici risultano ben evidenziati. Il mantello, fermato sulla spalla destra, si raccoglie attorno al collo e sulla spalla sinistra per poi ricadere sul braccio e sulla schiena in morbide ed ampie pieghe. Le braccia sono piegate all'altezza del gomito; (n)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
	Sono stati ricomposti: la testa, con ampia integrazione al collo; il ginocchio con parte della coscia sinistra. Sono stati reintegrati: il collo; il braccio destro e la mano; il braccio sinistro con la parte superiore

STCS - Indicazioni specifiche

dell'omero; la mano e i lembi del panneggio che ricadono sul lato posteriore; la punta del naso; il muscolo pettorale destro e la parte alta dell'addome compresa fra l'arcata epigastrica e l'ombelico; entrambi i piedi con la base e (n)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SA FI

CDGI - Indirizzo

via della Pergola 65, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SA FI 36115/1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SA FI 36115/2

FTAT - Note

veduta anteriore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SA FI 36115/3

FTAT - Note

veduta posteriore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SA FI 36115/4

FTAT - Note

veduta laterale destra

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romualdi A. (ed.)

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

Rom2004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 154-156, n. 63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome	Tropea F.
FUR - Funzionario responsabile	Romualdi A.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Alessia Di Santi
AGGF - Funzionario responsabile	Barbara Arbeid
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Da "Antiche Collezioni". Data di ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (STCS) e la parte inferiore del tronco. La gamba sinistra è stata ricomposta da cinque frammenti con ampia integrazione sotto il ginocchio: un frammento comprende il ginocchio e la parte inferiore della coscia, un altro il polpaccio e la gamba, infine tre costituiscono la caviglia. Alcuni lembi del mantello posti sul braccio e sulla parte posteriore sono stati reintegrati in stucco. Mancano: il pollice e le unghie dell'indice, del medio e dell'anulare della mano destra; la parte centrale anteriore della coscia sinistra (sul piano di frattura si nota la presenza di un perno in ferro e di tracce di colla); parte della caviglia del piede destro e del sesso. Scheggiata l'arcata supraorbitale destra. Superfici consunte; tracce di scheggiature. (DESO) la mano sinistra regge un fulmine, quella destra poggia sul tronco collocato presso la gamba destra. Il peso del corpo insiste sulla gamba destra, tesa, la sinistra, invece, leggermente flessa al ginocchio, è discosta e spinta verso dietro, il piede poggia sulla base solo con la punta. L'attributo che il personaggio regge con la mano sinistra suggerisce l'identificazione con Zeus.</p>