

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00412293
ESC - Ente schedatore	M326
ECP - Ente competente	M326
EPR - Ente proponente	S15
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago /parte di
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia, 38 - Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
LDCS - Specifiche	Villa Corsini a Castello, Deposito
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13723 A
INVD - Data	1912
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.23242

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.81627
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2021/03/30
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. III d.C
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	220 d.C
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	230 d.C
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco a cristalli medi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	a altorilievo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0.15
<b>MISL - Larghezza</b>	0.315
<b>MISV - Varie</b>	h. testa: 0.085; h. volto: 0.075; distanza angoli occhi, int.: 0.015, est.: 0.05; larghezza bocca: 0.02;
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il frammento conserva la testa di una figura femminile diademata e una parte di un Erote. La testa femminile è leggermente volta verso sinistra. L'acconciatura è costituita da lunghe ciocche, divise da una scriminatura centrale in due bande ondulate che scendono lungo le tempie fino a coprire il padiglione auricolare. Le ciocche sono distinte mediante profondi solchi e unite con "ponticelli". Ai lati del collo scendono due riccioli. L'acconciatura è trattenuta da un diadema di forma semicircolare. Il volto, dall'ovale pieno, ha la fronte leggermente bombata, di forma triangolare. Le arcate sopraorbitali, molto accentuate, si prolungano nella linea del naso. Gli occhi, piccoli e profondi, sono di forma allungata. Le caruncole lacrimali e gli angoli esterni sono indicati mediante fori. La bocca, con labbra sottili dischiuse, è piccola. Il mento è tondo. Il collo è grosso. Attorno alla</p>

	testa della figura femminile è sollevato ad arco un mantello, un lembo del quale è trattenuto (n)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Milani (Milani 1912) considerò il frammento pertinente al sarcofago con il ratto di Proserpina (inv. 13723) e vi riconobbe la testa di Diana. Tale tesi ci sembra poco plausibile a causa delle dimensioni dei personaggi raffigurati nel frammento che risultano essere maggiori rispetto a quelle dei personaggi del suddetto sarcofago. Ci sembra, quindi, di poter considerare il frammento parte di un sarcofago del tipo con raffigurazioni di thiasos marino, se l' Erote siede sull'estremità della coda di un centauro.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano: la testa, il braccio sinistro dell'eroe, la sua gamba sinistra dalla parte alta della coscia, l'ala sinistra e la parte superiore di quella destra. Inoltre mancano il naso della figura femminile, alcune ciocche di capelli sul lato destro del collo e altre presso il lato sinistro del volto e parte del velo nimbato. Presentano scheggiature: il lato destro del mento della figura femminile e parte della coda posta sotto l' Erote. Abrasioni sulle superfici del volto (n)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SA FI
CDGI - Indirizzo	via della Pergola 65, Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA FI 5385 det.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milani L.A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 311, n. 34
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Robert C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIBN - V., pp., nn.	V. III, 3, p. 483
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Tropea F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romualdi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Di Santi, Alessia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Arbeid, Barbara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il frammento era esposto nell'arcata IV del Giardino del Museo Archeologico. Data di ingresso a Villa Corsini: 1987 ante. (STCS) della figura femminile. Tracce di incrostazioni di origine calcarea si rilevano sul lato interno della gamba destra dell'Erote. Superfici molto consunte. (DESO) con la mano destra da un Erote, collocato sul lato sinistro del frammento. L'Erote, dalle ali spiegate, poggia parte della gamba destra sul bordo del mantello, mentre siede su di un elemento identificabile con l'estremità della coda di un centauro. Il corpo dell'Erote è caratterizzato dalle forme piene.