# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158539
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** gloria di San Francesco di Sales

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
B - UBICAZIONE E DATI PATE	PIMONIAI I
UBO - Ubicazione originaria	SC
T - CRONOLOGIA	SC
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1685
DTSV - Validità	
	ca 1605
DTSF - A	1685
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gabbiani Anton Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00001884
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	The Property of the Property o
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	338
MISL - Larghezza	249
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	centinato
O - CONSERVAZIONE	Continue
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	
conservazione	discreto
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1920/ 1930
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI SALES) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco di Sales. Figure: angeli; angioletti. Attributi: (San Francesco di Sales) pastorale. Attributi: (San Francesco di Sales) mitria. Vesti ecclesiastiche. Fenomeni metereologici: nubi. Fenomeni astronomici: cielo. Paesaggi: monti con case.

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1685 la cappella di patronato Viviani Franchi, passò a una centuria intitolata a San Francesco di Sales. Fu in questa occasione che venne realizzato il dipinto. L' Hugford, allievo del Gabbiani, ne parla in maniera entusiastica. Anche la critica odierna apprezza nel dipinto il nitore delle tinte, la perfezione del disegno e soprattutto il brano lirico del paesaggio in basso, con evidenti accenni alla pittura veneta. Se mai si può rimproverare alla composizione l' immobilità dell' insieme, la staticità della grande macchina barocca, creata sugli esempi di quelle del Correggio e Lanfranco. Dal Cortona, a cui sempre si oppose nello stile, il Gabbiani riprese solo la nota dell' azzurro intenso del manto che avvolge l' angelo centrale. Le figure degli angeli e la compostezza forse eccessiva, dell' impianto, rivelano lo studio dei grandi classici del Cinquecento. L' opera è imbevuta, infatti, dell' eclettismo romano del Maratta e della sua cerchia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

	DOCTI	MENTAZIO	NIE EOTO	
PIA -		VIRINIAZIU	// NR. PC// C/	L-KAPIL.A

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 28233

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Richa G.

**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

**BIBN - V., pp., nn.** V. IV, p. 62

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Hugford I. E.

**BIBD - Anno di edizione** 1762

BIBH - Sigla per citazione 00000574

**BIBN - V., pp., nn.** V. IV, p. 6

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Follini V./ Rastrelli M.

BIBD - Anno di edizione 1789-1802

**BIBH - Sigla per citazione** 00001567

**BIBN - V., pp., nn.** V. VII, p. 307

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fantozzi F.	
BIBD - Anno di edizione	1842	
BIBH - Sigla per citazione	00001120	
BIBN - V., pp., nn.	p. 587	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon	
BIBD - Anno di edizione	1907-1950	
BIBH - Sigla per citazione	00000214	
BIBN - V., pp., nn.	V. XXIV, p. 48	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Kirchen Florenz	
BIBD - Anno di edizione	1940-1954	
BIBH - Sigla per citazione	00000807	
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 238	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	70 pitture	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBH - Sigla per citazione	0000094	
BIBN - V., pp., nn.	p. 29	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Offner R./ Steinweg K.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBH - Sigla per citazione	00003401	
BIBN - V., pp., nn.	sez. IV, V. 1, g. 75	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rudolph S.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00008062	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-298	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Biondi L.	

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	