

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158541

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900158541A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Apostoli e Biagio

LDCU - Indirizzo piazza del Limbo, 1

LDCS - Specifiche altare maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 8607

INVD - Data 1890

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Monticelli (frazione)
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano femminile
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Maria
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	già benedettino femminile
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) ora Galleria dell' Accademia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell' Accademia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1810
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1383
<b>DTSF - A</b>	1383
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacopo di Cione detto Orcagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1365/ ante 1400
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000513
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Orcagna/ ambito
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni di Bartolomeo Cristiani detto Giovanni da Pistoia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	147
<b>MISL - Larghezza</b>	232
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La struttura lignea originale del polittico fu alterata in passato, probabilmente nel 1513; manca la cuspidale centrale nella quale era verosimilmente raffigurata l' effigie ell' Eterno. Il polittico si compone di cinque parti, divise da pilastrini a torciglione che sostengono piccoli capitelli a foglie stilizzate da cui partono gli archi acuti che incorniciano in alto la figura dipinta nel pannello. All' esterno l' arco è racchiuso dalla cuspidale triangolare con i tradizionali ornamenti fiammeggianti gotici. Nello spazio interno, inseriti tra arco e cuspidale, vi sono medaglioni che racchiudono da sinistra a destra: "San Pietro", "l' angelo", (il centrale manca), la "Madonna" e "San Paolo". Negli scomparti sono rappresentati, da sinistra: "San Lorenzo", "San Giovanni Battista", la "Madonna con Bambino e Santi", "San Francesco", "Santo Stefano protomartire". La predella è composta da cinque riquadri racchiusi da cornici modanate e raffiguranti, al centro, "L'Adorazione dei Magi", ai lati, vari Santi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico proviene dal Convento delle Clarisse di Santa Maria di Monticelli; da qui passò all' Accademia, nel 1810, a seguito della soppressione del convento. Il dipinto, sempre classificato in ambito orcanesco, ha avuto diverse attribuzioni: a un seguace di Nardo (Van Marle, 1924), a Giovanni di Bartolomeo Cristiani (Lazareff, 1927-1928), a Jacopo di Cione (Berenson, 1931). Quest' ultima attribuzione è stata respinta dall' Offner (1933) e da Procacci (1951). Offner vi ha rinvenuto la stessa mano del Maestro dell' Annunciazione di Santo Spirito a Prato, un artista che egli riteneva un tardo imitatore dell' Orcagna. Il Boskovits ha identificato, nel 1975, tale personalità con il vecchio Jacopo di Cione, che subiva in quegli anni l' influsso di Giovanni del Biondo. Nel polittico, infatti, ci sono somiglianze con altre opere dell' anzianità di Jacopo, come la "Madonna con Bambino" sempre ai SS. Apostoli. Invece il tipo di manto blu che avvolge la Vergine, con le pieghe che si aprono rigide, foderate di pelliccia, sembra tolto direttamente da un dipinto di Giovanni del Biondo. Lo stesso Offner e la Steinweg avevano notato un certo legame tra questo artista e l' ignoto Maestro dell' Annunciazione di Prato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 117721

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 24771

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 10016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo OPD 139791

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo OPD. FI 144764

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 55540

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 55541

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Brogi 24206

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Brogi 24205**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Brogi 19993**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Brogi 24208**FTAT - Note** particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** GFN. E. Roma 3886**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 24770**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Van Marle R.**BIBD - Anno di edizione** 1923-1938**BIBH - Sigla per citazione** 00001626**BIBN - V., pp., nn.** V. III, p. 490, n. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** 00005016**BIBN - V., pp., nn.** XI, pp. 1039-1058**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 00001712**BIBN - V., pp., nn.** pp. 273-275**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Allgemeines Lexicon

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXVI, p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003556
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	LXII, p. 84, n. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001598
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R./ Steinweg K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, pp. 338-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R./ Steinweg K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V, p. 36 n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95, 226 nn. 68, 407
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 177
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1862 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rondoni F. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1917 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Gamba In seguito all' alluvione del 1966 il quadro fu portato la Gabinetto Restauri e qui, date le precarie condizioni, fu trasferito nei depositi. Al momento della redazione della scheda (1983) il dipinto si trovava in deposito al Cenacolo di Foligno (G.R. 5430).