

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158541
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900158541 A
RVES - Codice bene componente	0900158541

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTP - Posizione	quarto pannello da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa dei SS. Apostoli e Biagio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Limbo, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 8607
<b>INVD - Data</b>	1890 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Monticelli (frazione)

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano femminile
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Maria

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	già benedettino femminile
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) ora Galleria dell' Accademia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell' Accademia

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1810
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1383
<b>DTSF - A</b>	1383
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacopo di Cione detto Orcagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1365/ ante 1400
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000513
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Orcagna/ ambito
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni di Bartolomeo Cristiani detto Giovanni da Pistoia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO D' ASSISI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d' Assisi. Attributi: (San Francesco d' Assisi) tre nodi sul cordone del saio. Attributi: (San Francesco d' Assisi) piaga sul costato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo del quarto pannello da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTUS) FRANCESCUS
	Il polittico proviene dal Convento delle Clarisse di Santa Maria di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Monticelli; da qui passò all' Accademia, nel 1810, a seguito della soppressione del convento. Il dipinto, sempre classificato in ambito orcagnesco, ha avuto diverse attribuzioni: a un seguace di Nardo (Van Marle, 1924), a Giovanni di Bartolomeo Cristiani (Lazareff, 1927-1928), a Jacopo di Cione (Berenson, 1931). Quest' ultima attribuzione è stata respinta dall' Offner (1933) e da Procacci (1951). Offner vi ha rinvenuto la stessa mano del Maestro dell' Annunciazione di Santo Spirito a Prato, un artista che egli riteneva un tardo imitatore dell' Orcagna. Il Boskovits ha identificato, nel 1975, tale personalità con il vecchio Jacopo di Cione, che subiva in quegli anni l' influsso di Giovanni del Biondo. Nel polittico, infatti, ci sono somiglianze con altre opere dell' anzianità di Jacopo, come la "Madonna con Bambino" sempre ai SS. Apostoli. Invece il tipo di manto blu che avvolge la Vergine, con le pieghe che si aprono rigide, foderate di pelliccia, sembra tolto direttamente da un dipinto di Giovanni del Biondo. Lo stesso Offner e la Steinweg avevano notato un certo legame tra questo artista e l' ignoto Maestro dell' Annunciazione di Prato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 24771
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 490, n. 1
----------------------------	----------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005016
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XI, pp. 1039-1058
----------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXVI, p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003556
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	LXII, p. 84, n. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001598
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R./ Steinweg K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, pp. 338-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R./ Steinweg K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V, p. 36 n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95, 226 nn. 68, 407
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 177
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1862 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rondoni F. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1917 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Gamba