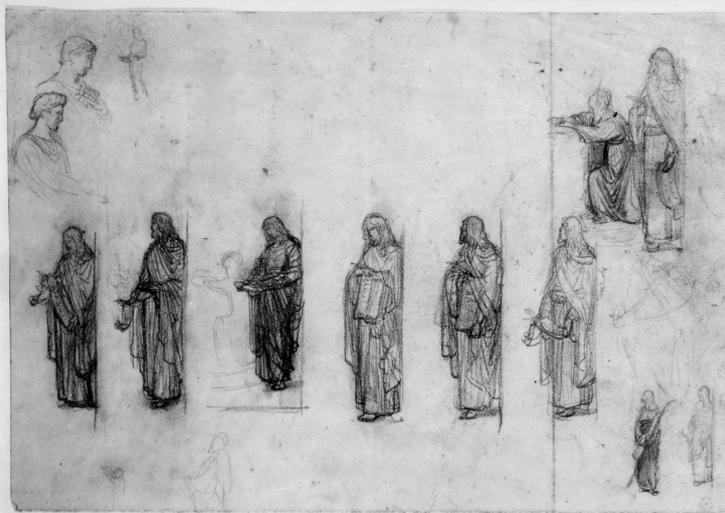


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134127
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figura; studio di composizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. disegni 75
INVD - Data	1976

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pala di San Pier Forelli
ROFA - Autore opera finale /originale	Franchi Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1871
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PO/ Prato/ Chiesa di San Pier Forelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1871
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franchi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	00002287
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	312
FIL - Filigrana	non esiste
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il foglio si presenta tre piegature parallele verticali; numerose spiegazzature sparse; un foro presso il margine superiore nella metà sinistra; ingiallimento del foglio; macchie sparse di varia natura, tracce di grafite (r.v.). Numerose tracce di sanguigna, più accentuate nella mano destra (r.). Macchie di sanguigna e di acquerello grigio presso il margine superiore (v.).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1973/ 1974

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sei studi e due abbozzi di figura virile barbata, che regge un libro aperto; uno studio di composizione a due figure, due abbozzi di testa, vari abbozzi minori (r.). Un abbozzo riquadrato di composizione a molte figure (v.).

DESI - Codifica Iconclass

11 H : 11 HH

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santi; Sante.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

r.: presso l'angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

Comune di Prato

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

v.: presso l'angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

75

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

v.: lungo il lato destro della composizione

ISRI - Trascrizione

altezza delle figure M1

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

r.: presso il primo studio di destra

ISRI - Trascrizione

vedi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	r.: presso il margine destro
ISRI - Trascrizione	COLLE
NSC - Notizie storico-critiche	Sul recto, vari studi di figure e composizione per la Pala di San Pier Forelli, opera neo-quattrocentesca terminata nel 1871 e conservata a Prato, nella Chiesa di San Pier Forelli. Sul verso uno studio per un'opera non identificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 258136

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandro Franchi
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00007099
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, inv. 75

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Paolozzi Strozzi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/ Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI