

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134081
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figura; studio di panneggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** inv. disegni 29

**INVD - Data** 1976

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** SI

**PRVC - Comune** Siena

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1911

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** disegno preparatorio parziale

**ROFO - Opera finale  
/originale** dipinto

**ROFS - Soggetto opera  
finale/originale** San Luigi di Francia

**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Franchi Alessandro

**ROFD - Datazione opera  
finale/originale** 1861

**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale** PO/ Prato/ Chiesa di San Domenico

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1861

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1861

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Franchi Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** 1838/ 1914

**AUTH - Sigla per citazione** 00002287

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta colorata/ matita

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 319

**MISL - Larghezza** 244

**FIL - Filigrana** non esiste

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio presenta leggere spiegazzature presso l'angolo superiore destro, due piccoli fori presso la metà del margine superiore. Piccole macchie sparse di varia natura; tracce di grafite e di biacca, più evidenti nel recto (r.v.).

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1973/ 1974

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Uno studio a figura intera, entro nicchia, per San Luigi di Francia. Sulla mano destra, sollevata, una corona di spine, la sinistra appoggiata sull'elsa della spada (r.). Sul verso due studi di panneggio a mezza figura per Santa Elisabetta d'Ungheria lusinggiati a biacca. Tecnica: sughero bruciato, matita nera e sfumino su carta marroncina spessa (r.), matita nera e biacca.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (LUIGI IX)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Luigi IX. Attributi: (San Luigi IX) corona di spine; spada. Architetture: nicchia.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRP - Posizione** r.: presso l'angolo inferiore destro

**ISRI - Trascrizione** Comune di Prato

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** v.: presso l'angolo inferiore sinistro

**ISRI - Trascrizione** 29

### NSC - Notizie storico-critiche

Sul recto uno degli ultimi studi per il San Luigi di Francia, opera giovanile del Franchi eseguita nel 1861 e attualmente conservata a Prato nella chiesa di San Domenico. Sul verso, due studi di panneggio per la Santa Elisabetta d'Ungheria, che è la prima opera pittorica di una certa importanza commissionata al Franchi. Fu eseguita nel 1860

ed è conservata - come il suo pendant con San Luigi di Francia - nella chiesa pratese di San Domenico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1911

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 247248

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandro Franchi
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00007099
BIBN - V., pp., nn.	p. 82 inv. 29

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Paolozzi Strozzi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S. A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/ Malquori A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI