

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383284
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondale - scenario
OGTT - Tipologia	Teatro dell'opera dei pupi
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ serie

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Scena
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

QNT - QUANTITA'

QNTN	31
QNTE - Note	In realtà i fondali sono 33. Due di essi sono nel verso di due cartelloni

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCS - Specifiche	Pianoterra - ex stalla
LDCD - Riferimento cronologico	XX
LCN - Note	Gli scenari della collezione sono stesi, srotolati, sul palco dei pupi, nell'ex stalla.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1940/post
PRDU - Data fine	1965/ante
LAN - Note	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	161
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	82983
INVD - Riferimento	1982/post

cronologico	
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito palermitano
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
	Le scene dell'opera palermitana misurano mediamente m.1.80 di base

ATBS - Note	per m. 1.30 di altezza e vengono chiodate su 2 bastoni, in alto e in basso.
--------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Striscia di tela di juta, dipinta a tempera su entrambi i lati e inchiodata, in alto e in basso, su due bastoni
--------------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Fondale - scenario
AIDP - Posizione	Recto
AIDI - Identificazione	Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi: Figure angeliche.
AIDD - Descrizione	In primo piano, una entità soprannaturale con le braccia aperte, appare in alto, in un medaglione di luce rotondo delimitato ai lati da corone di fiori; in basso, 4 figure angeliche adoranti.
AIDC - Codifica Iconclass	49M41 - illustrazione

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDA - Riferimento alla parte	Fondale - scenario
AIDP - Posizione	Verso
AIDI - Identificazione	Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi: Veduta su terrazzo
AIDD - Descrizione	Dall'interno di una stanza, ampiamente addobbata con tende e festoni, veduta su un terrazzo, con ringhiera a colonnine.
AIDC - Codifica Iconclass	49M41 - illustrazione

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Fondale - scenario
MTCM - Materia	fibra vegetale/ juta
MTCT - Tecnica	verniciatura
MTCS - Note	Dipinto a tempera
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Su una striscia di tela, precedentemente preparata con un fondo base di colore bianco mescolato con colla, venivano delineati prima, i contorni della scena a matita poi, si dipingeva a tempera.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	98 X 198

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Lo scenario serviva a creare l'ambientazione della storia che si stava narrando.
UTUO - Occasione	Sempre

UTUD - Riferimento cronologico	1960 ante
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lacerazione
STP - Proposte di interventi	restauro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	82983 R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Figure angeliche.
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	82983 A.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	82983 V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta su terrazzo
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	82983 B.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibaek J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo teatrale alla Scala
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
RSR - Referente verifica scientifica	CRICD
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2021
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura