

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442032
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Portale di San Dionigi della cattedrale di Bourges
UBFC - Collocazione	scatola Raccolta Luigi Belli 1

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	f.1390
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frères Bisson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1863
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	autori fratelli che si identificano con nome collettivo
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
	Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il

AUTZ - Note	1863 era composto da Louis-Auguste Bisson (Francia 1814 - 1876) e Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900).
--------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura gotica - Cattedrali gotiche - Edifici di culto cattolico - Bourges - Cattedrale
-------------------------------	--

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bourges: portale di San Dionigi della cattedrale
--	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	164. Porte Saint-Denis de la cathédrale de Bourges, XII° et XIII° siècles.
------------------------------	--

SGLS - Specifiche titolo	stampato sull'etichetta sul supporto secondario
---------------------------------	---

SGL - TITOLO

SGLL - Titolo parallelo	Francia Bourges - Cattedrale Porta S. Denis
--------------------------------	---

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
---------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
---	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1862
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTT - Note	Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.
-------------------	---

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

LRCR - Regione	NR
-----------------------	----

LRCP - Provincia	NR
-------------------------	----

LRCC - Comune	NR
----------------------	----

LRCE - Località estera	Loira, Bourges
-------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45,2x36,7
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	52,8x38,9
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	macchie
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	ambiente climatizzato, contenitore a norma
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo

ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	f.1390
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Francia Bourges - Cattedrale Porta S. Denis
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI O N3 N"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	5
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISER - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	164. Porte Saint-Denis de la cathédrale de Bourges, XII° et XIII° siècles.
ISEB - Traduzione	164. Portale di San Dionigi della cattedrale di Bourges, XII° e XIII° secolo.
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con monogramma "LB"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISER - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico	latino

/alfabeto	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bisson frères
ISEB - Traduzione	Fratelli Bisson
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con monogramma "LB"
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEO - Identificazione	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1390

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F 1390.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_9
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_1
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet, St. Louis, Nelson-Atkins Museum of Art, 2013, no. 92.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_2
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de flèche en cime 1840-1870, Paris, Bibliothèque nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AA_BIB_8
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques [Online], 2 Maggio 1997.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2021

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Leonardi, Nicoletta

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.