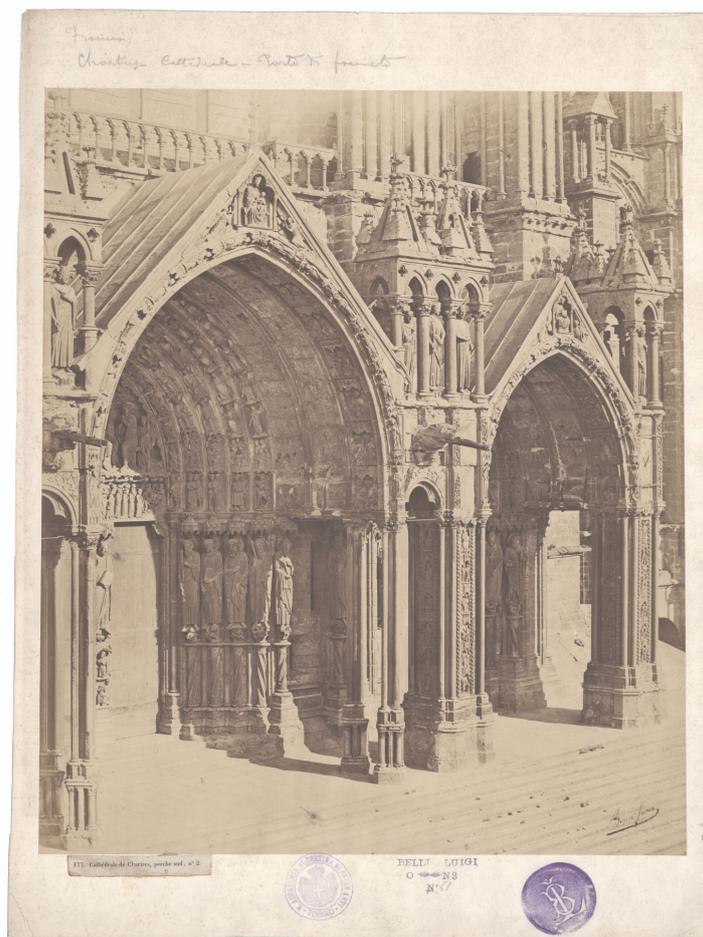


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442033 |
| ESC - Ente schedatore | AI377 |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia Albertina, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCS - Specifiche | deposito della Pinacoteca |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| UBFP - Fondo | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| UBFS - Serie archivistica | Raccolta Luigi Belli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Cattedrale di Chartres, transetto sud, portali centrale e laterale (n°2) |
| UBFC - Collocazione | scatola Raccolta Luigi Belli 1 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | f.1377 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006-2010 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | AI377 |
| AUTH - Codice identificativo | AA_1 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Frères Bisson |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852-1863 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTY - Specifiche intervento | autori fratelli che si identificano con nome collettivo |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTZ - Note | Lo studio fotografico Bisson Frères attivo in Francia tra il 1852 e il 1863 era composto da Louis-Auguste Bisson (Francia 1814 - 1876) e Auguste-Rosalie Bisson (Francia 1826 - 1900). |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Bisson frères - Bisson, Louis-Auguste - Bisson, Auguste-Rosalie - Architettura gotica - Cattedrali gotiche - Edifici di culto cattolico - Chartres - Cattedrale |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Chartres: transetto sud, portali centrale e laterale della cattedrale |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | 177. Cathédrale de Chartres, porche sud, n°2. |
| SGLS - Specifiche titolo | stampato sull'etichetta sul supporto secondario |
| SGL - TITOLO | |
| SGLL - Titolo parallelo | Francia Chartres - Cattedrale - Porte di facciata |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto al recto del supporto secondario |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Cattedrale di Chartres, transetto sud, portali centrale e laterale (n°2) |
| SGLS - Specifiche titolo | https://www.artic.edu/artworks/123637/chartres-cathedral-south-transept-central-and-side-portals |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1857 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | https://www.artic.edu/artworks/123637/chartres-cathedral-south-transept-central-and-side-portals |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | FRANCIA |
| LRCR - Regione | NR |
| LRCP - Provincia | NR |
| LRCC - Comune | NR |
| LRCE - Località estera | Loira, Chartres |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla | |

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | varie |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 41,7x34,7 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 50,5x37,3 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | macchie |
| STD - Modalità di conservazione | ambiente climatizzato, contenitore a norma |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | f.1377 |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | Francia Chartres - Cattedrale - Porte di facciata |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | dattiloscritta |
| ISEI - Trascrizione | 177. Cathédrale de Chartres, porche sud, n°2. |
| ISEB - Traduzione | 177. Cattedrale di Chartres, porta sud, n°2. |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla | |

| | |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | con iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | timbro a inchiostro con la scritta "BELLI LUIGI O N3 N" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 61 |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con monogramma "LB" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | supporto primario |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Bisson frères |
| ISEB - Traduzione | Fratelli Bisson |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in centro |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" |
| ISES - Supporto | supporto secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEO - Identificazione | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1377 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F 1377.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_9 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bisson Frères, Reproduction Photographique des plus beaux types d'architecture et de sculpture d'après les monument les plus remarquables de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance, 1854-1862. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_1 |

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Kelly Simon - Watson April M., Impressionist France: Visions of Nation from Le Gray to Monet, St. Louis, Nelson-Atkins Museum of Art, 2013, no. 92. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_2 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chlumsky Milan – Eskildsen Ute – Marbot Bernard, Les frères Bisson photographes: de flèche en cime 1840-1870, Paris, Bibliothèque nationale de France / Essen, Museum Folkwang, 1999. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AA_BIB_8 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leroy Marie-Noëlle, Il monumento fotografico dei fratelli Bisson, in Études photographiques [Online], 2 Maggio 1997. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/128 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Leonardi, Nicoletta |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Compilatrice: Giordana Citti. La scheda è stata inoltre compilata grazie al contributo di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. |