SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441159
ESC - Ente schedatore	AI454
ECP - Ente competente	S251
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice	nuovo cod. Angelucci 71 (R.I.1895-2)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mezza colubrina Granducato di Toscana
OGTN - Denominazione	artiglieria storica
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	mezza colubrina
CT - CATEGORIA	

CTP - Categoria principale	armamento storico
CTC - Parole chiave	bocca da fuoco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	militare
LDCN - Denominazione attuale	Museo storico nazionale d'Artiglieria
LDCU - Indirizzo	Deposito museale c.so Lecce 10, Torino c/o caserma AMIONE
LDCM - Denominazione raccolta	fondo di Artiglieria storica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	ante 900
INVN - Numero	nuovo cod. Angelucci 71 (R.I.1895-2)
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVII SEC.
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
ADT - Altre datazioni	1633
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	FONDITORE
NCUN - Codice univoco ICCD	00441159
AUTN - Autore nome scelto	Cosimo CENNI
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	periodo di costruzione
AUTH - Sigla per citazione	/
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

AUTS - Riferimento all'autore	officina
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Gran ducato di Toscana
ATBM - Motivazione dell''attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell''attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell''attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	Ferdinando II dè Medici
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Ferdinando II dè Medici
NMCA - Dati anagrafici Periodo di attività	1621-1670
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	/
MISL - Larghezza	/
MISN - Lunghezza	3905
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	113
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	kg1932
MISC - Capacità	/
MISW - Potenza	/
MISB - Capacità di memoria	/
MISI - Ingombro	/
MISV - Specifiche	/
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	relativa approssimazione delle fonti a corredo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	si tratta di una MEZZA COLUBRINA moderna rinforzata del Granducato di Toscana datata 1633, in bronzo di pregevole fattura. Le fonti a corredo indicano: Calibro mm 113 Lunghezza dell'anima mm 3580 Lunghezza totale mm 3905 Peso kg 1932.300 Peso della palla kg 4.760
	Bell'esempio di artiglieria storica/antica, reperto dalle pregevoli fattezze secondo i parametri del XVII sec. composto da due tronchi di cono con fregi arabeschi sia al principio del corpo che in volata. Consueti gli apparati decorativi tutti in bassorilievo a foglia collocati

DESS - Soggetto	su varie parti: adiacenti all'anello di culatta e sul plinto di culatta dov'è collocato il collo del Leone Mazzocco con i suoi elementi ornativi. Adiacente all'anello centrale e al vivo di volata, troviamo oltre ai consueti e richiamati elementi ornativi a fogliame, due maschere facciali. Queste sempre molto interessanti sotto l'aspetto filologico sarebbero figure emblematiche a metà tra zoomorfismo e antropomorfismo, secondo un approccio mitologico, tra l'altro riscontrabili anche in molteplici reperti di secoli successivi, dove l' apparato iconografico forse raggiunge, sulle artiglierie storiche, l' apogeo. Per il loro significato iconologico-iconografico recondito, si rimanda evidentemente ad una ricerca storico-critica più precisa, che tenga conto sì delle fattezze proprie, ma anche delle comparazioni tra le figure insite nell'intera collezione, con approccio sistematico rivolto anche ad altri settori diversi della storia dell'arte e dell'iconografia. Dal punto di vista meramente descrittivo la figura zoomorfa, che richiama evidentemente il Leone Mazzocco, è incastonata tra elementi decorativi. Diversa è più articolata la maschera collocata sul tratto finale (volata), essa è infatti una figura dai tratti più spiccatamente antropomorfi il significato simbolico è probabilmente più misterico, raffigurante un simbologismo arcano ma di grande interesse didascalico. Sul viso della maschera spiccano sopraciglie occhi e naso che lo rendono quasi corrucciato a tratti buffonesco, il suo interessante aspetto è reso ancor più emblematico dal fatto che dalla sua bocca spalancata fuoriesce un drappo ornamentale stilizzato.
UTF - Funzione	Bocca da fuoco ad avancarica del XVII sec. affusto tipo "marina" (art. imbarcata o a muro).
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	antropomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	zoomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	decorativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	adiacente all'ornamentazione dell'anello di culatta
ISRA - Autore	Cosimo CENNI Fiorentino
ISRI - Trascrizione	posta all'interno di una figura geometrica fungente da scudo sovrastato da un sintetico elemento ornante la scritta OPERA DI COSIMO CENNI FIORENTINO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul primo tratto conico
ISRA - Autore	Cosimo CENNI Fiorentino
ISRI - Trascrizione	In bell'evidenza insito in uno stemma geometrico centrale con cornice di forma rettangolare attorniato da punte (spuntoni) a sintetizzare una stella (?). All'interno troviamo la scritta FER II HETR V MAG DUCE CO DCXXXIII Tale scritta sintetizza nelle abbreviazioni latine quanto attiene la maiestatis del sovrano del Granducato di Toscana (Fer) dinando II dè Medici (1610-1670) (Hetr) Etruria, la lettera V dovrebbe indicare la linea genealogica della famiglia dè Medici, ovvero Ferdinando II è il quinto della stirpe. Successe infatti a Cosimo I, Francesco I, Ferdinando I e Cosimo II; (Mag) significa Magno e infine Duce, dunque letteralmente: Ferdinando II quinto grande condottiero di Toscana.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	mitologico-zoomorfo
STMQ - Qualificazione	maniglioni
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	anello centrale/orecchioni
STMD - Descrizione	MANIGLIONI I maniglioni sono anche in questo caso di tipo piscifórme, le fonti a corredo parlano pedissequaménte di “delfini”, ma per quantoci possa essere un attinenza di specie, la sembianza ha sempre una forte caratterizzazione riconducibile alla simbologia se non al mito. Queste molteplici significazioni si riscontrano su tutto il corpo, per esempio la fattezza della testa del pesce ha chiaramente un taglio ornamentalistico. Anche la forma della coda notasi il rialzo della pinna caudale.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	mitologico-zoomorfo
STMQ - Qualificazione	plinto di culatta
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	plinto di culatta
STMD - Descrizione	IL LEONE DEL PLINTO DI CULATTA Il plinto di culatta ha la forma del Marzocco il Leone protettore della città di Firenze, totem risalente al medioevo e riconducibile alla retorica biblica del Leone della tribù di Giuda (chiaro riferimento messianico a Gesù Cristo). L’ etimologia del nome Marzocco (o Marzucco) è articolata alcuni ne intravedono la radice addirittura nella cultura longobarda, si rimanda ad una ricerca storico-critica di settore. Ben evidenti nella splendida figura ornamentale i denti e la lingua dell’animale tra le fauci spalancate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	reale
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	tra culatta e orecchioni
STMD - Descrizione	Si tratta dello stemma regio della Firenze dè Medici del secolo XVII come lo si trova nelle iconografie storiche. Lo scudo di forma ovalizzata ha al proprio interno le fatidiche sei palle fiorentine, esso è sovrastato dalla corona a sei guglie con in mezzo il giglio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Nonostante un evidente ammaccatura sull'anello di culatta il reperto si presenta in discrete condizioni. Restano evidenti alcune asportazioni di metallo su tutto il reperto.
STCD - Data	04/2021
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	ante 900
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617022531740
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617269938320
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617270025497
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617348802724
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617348924389
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617349047658
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617349108987
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617349188850
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617349255536
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617349322458
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1617349390123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RSR - Referente scientifico	1 Lgt Enrico GALLETTI
FUR - Funzionario responsabile	Col. Michele CORRADO
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO (ricerca storico-critica)
RVME - Ente	Museo storico nazionale d'Artiglieria, Torino