

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021658

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti,1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890 n. 1541
INVD - Data	1890-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cambi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00007799
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTS - Situazione	n. 4946
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.

DESI - Codifica Iconclass	31 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Stefano della Bella.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, sulla tela
ISRI - Trascrizione	Ritratto del Signor Stefano della Bella di mano del signor Francesco Cambi famosissimo pittore fiorentino fatto in parigi l'anno del nostro signore MDCXXXVI. 580
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	6328
NSC - Notizie storico-critiche	La scritta sul retro accerta l'identità del ritratto, il grande incisore fiorentino Stefano della Bella (1610-1665) che fu a Parigi dal 1639 al 1649. Il pittore non è altrimenti noto, ma appare da questa opera di notevole capacità, non senza influenze da Philippe de Champagne. Ritratto di uomo a mezzo busto con capelli neri lunghi, neo nella guancia destra, baffi neri, grandi arcate sopraccigliari. Indossa un abito nero con colletto bianco, alto e rigido. Il dipinto è probabilmente da identificare con quella citato nell'inventario del Cardinale Leopoldo al n. 586 (un q. in tela 5/6 buona misura x 2/3 simile dipintovi il ritratto di Stefano della Bella fatto di sua mano) che nel 1688 era ancora a Palazzo Pitti ed entra agli Uffizi il 21/8/1798 con l'esatta attribuzione (ms 114 c. 78 2). Da rimarcare il fatto che Leopoldo non teneva con gli altri ritratti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 616821
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Schultze Ruberto F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Manco Cinzia