

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021658
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti,1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890 n. 1541
INVD - Data	1890-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cambi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00007799

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	54

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1972
RSTS - Situazione	n. 4946

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	31 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Stefano della Bella.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, sulla tela
ISRI - Trascrizione	Ritratto del Signor Stefano della Bella di mano del signor Francesco Cambi famosissimo pittore fiorentino fatto in parigi l'anno del nostro signore MDCXXXVI. 580
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	6328
NSC - Notizie storico-critiche	La scritta sul retro accerta l'identità del ritratto, il grande incisore fiorentino Stefano della Bella (1610-1665) che fu a Parigi dal 1639 al 1649. Il pittore non è altrimenti noto, ma appare da questa opera di notevole capacità, non senza influenze da Philippe de Champagne. Ritratto di uomo a mezzo busto con capelli neri lunghi, neo nella guancia destra, baffi neri, grandi arcate sopraccigliari. Indossa un abito nero con colletto bianco, alto e rigido. Il dipinto è probabilmente da identificare con quella citato nell'inventario del Cardinale Leopoldo al n. 586 (un q. in tela 5/6 buona misura x 2/3 simile dipintovi il ritratto di Stefano della Bella fatto di sua mano) che nel 1688 era ancora a Palazzo Pitti ed entra agli Uffizi il 21/8/1798 con l'esatta attribuzione (ms 114 c. 78 2). Da rimarcare il fatto che Leopoldo non teneva con gli altri ritratti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 616821
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Schultze Ruberto F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Manco Cinzia