SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00714238
ESC - Ente schedatore	AI481
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santo Stefano di Cadore
PVL - Altra località	Costalissoio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Santissima Trinità
LDCS - Specifiche	A fianco della chiesa della Santissima Trinità
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.546692
GPDPY - Coordinata Y	46.572505
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	SIGECweb - GEO
GPBT - Data	2021/00/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954/00/00
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1955/11/06
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore, scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Murer Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1922/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	VESTGG02
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Regola di Comunione Familiare di Costalissoio
CMMN - Nome	Comitato pro monumento ai caduti
CMMD - Data	1954/00/00
CMMF - Fonte	bibliografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	350

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, delimitata da un'area recintata da pilastri in pietra e ringhiera in ferro, è composta da un cippo poggiante su una base rettangolare, sormontato da una statua in bronzo raffigurante l'Italia che regge una fiaccola con il braccio destro e una corona d'alloro con la mano sinistra. La base è ornata da una scultura raffigurante un'aquila con le ali spiegate e una corona d'alloro, sormontata da una lapide dedicata a don Angelo Arnoldo. Il cippo porta sul fronte una lastra con i nomi dei caduti e dispersi di tutte le guerre e sulla sommità la scritta dedicatoria principale. Sui lati del cippo sono disposti tre altorilievi in bronzo fuso a cera persa realizzati da Augusto Murer. Essi rappresentano un "Soldato che regge il commilitone ferito" sullo sfondo del Passo della Sentinella, "La Pietà che raccoglie nel suo grembo il Caduto" sullo sfondo del Ponte di Perati e il "Cristo che stende le braccia sui Caduti nel campo di battaglia".
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazione della Patria-Italia. Figura femminile coronata. Attributi: corona turrita, fiaccola e corona d'alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento della statua
ISRI - Trascrizione	COSTALISSOIO AI SUOI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lastra centrale
	DE MARIO AUGUSTO FU GIACOMO/ 11 – 12/ DE MARIO LUIGI FU LUIGI/ 15 – 18/ CIMAVILLA GIACOMO FU LEONARDO/ "/ SOMIÀ VALENTINO FU OSVALDO/ "/ DE MARIO ALBERTO FU OSVALDO/ "/ DE MARIO CARLO FU GIOVANNI/ "/ DE BOLFO EDOARDO FU OSVALDO/ "/ POMARÈ CESARE FU GAETANO/ "/ ZACCARIA FEDERICO FU FORTUNATO/ "/ DE MARIO GIUSEPPE FU COSTANTINO/ "/ DE MARIO CLEMENTE DU GIOVANNI/ "/ POMARÈ GIOBATTA FU LUIGI/ "/ ZACCARIA COSTANTE FU OSVALDO/ "/ BETTINI ALDO DI VALENTINO/ 35 – 36/ DE MARIO GRAZIANO DI GIOBATTA/ "/ POLZOTTO AZZOLINO DI GIACOMO/ "/ DE MARIO

ISRI - Trascrizione	VALENTINO FU CLEMENTE/ 40 – 45/ DE MARIO ATTILIO DI MICHELE/ ”/ DE MARIO AUGUSTO DI FILIBERTO/ ”/ ZACCARIA ZACCARIA DI CONCETTO/ ”/ ZACCARIA ANGELO DI VALENTINO/ ”/ QUAGLIOTTI ERNESTO DI RENATO/ ”/ DE MARIO VITTORIO FU LUIGI/ ”/ POLZOTTO LEO DI GIACOMO/ ”/ DE MARIO GIULIO FU ANGELO/ ”/ SOMIÀ GINO FU LUIGI/ ” / BETTINA ANTONIO FU GIOBATTA/ 15 – 18/ DE MARIO VALENTINO FU VALENTINO/ ”/ DE MARIO BORTOLO FU GIACOMO/ ”/ DE MARIO TOMASO FU GIOBATTA/ ”/ ZACCARIA VALENTINO FU VALENTINO/ ”/ CALLEGHER LUIGI FU LUIGI/ ”/ ZACCARIA GIUSEPPE FU LUIGI/ ”/ DE MARIO ANTONIO FU LUIGI/ ”/ DE MARIO EVARISTO DI ANT./ 40 – 45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	SULLE MEMORIE DELLA PATRIA/ COME AQUILA VIGILI LO SPIRITO IMPERITURO/ DI DON ANGELO ARNOLDO PADRE DEI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	targhetta laterale sinistra collocata sul basamento
ISRI - Trascrizione	OPERA DI AUGUSTO MURER/ FALCADE 1922 – PADOVA 1985/ ALTORILIEVI IN BRONZO/ REALIZZATI NEL 1955/ REGOLA DI COSTALISSOIO/ COMITATO MONUMENTO CADUTI
NSC - Notizie storico-critiche	Prima della costruzione dell’attuale monumento ai caduti, sul lato esterno destro della chiesa della Santissima Trinità erano collocate due lapidi commemorative ora scomparse. L’opera attuale fu voluta dal “Comitato pro monumento ai caduti” e dalla Regola di Costalissoio, i quali affidarono la sua realizzazione alla ditta Riccardo Tomaselli di Belluno e all’artista Augusto Murer. Su un lato del monumento è collocata una targhetta in ricordo della costruzione dell’opera, affissa successivamente alla morte dell’artista. La lapide dedicata a Don Angelo Arnoldo ricorda il suo operato come cappellano militare volontario e il suo impegno nel recupero delle salme disperse sul fronte del Comelico al termine del primo conflitto mondiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Regola di Comunione Familiare di Costalissoio

CDGI - Indirizzo	via Garibaldi, 15 - 32045 Costalissoio di Santo Stefano di Cadore (BL)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	De Lorenzo Smit, Fabio
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_1
FTAT - Note	vista frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ferrario, Viviana
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_5
FTAT - Note	vista laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ferrario, Viviana
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_6
FTAT - Note	vista posteriore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ferrario, Viviana
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_7
FTAT - Note	statua in bronzo raffigurante l’Italia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ferrario, Viviana
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_8
FTAT - Note	lasta commemorativa con i nomi dei caduti
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ferrario, Viviana
FTAD - Data	2021

FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_2
FTAT - Note	altorilievo laterale destro “Soldato che regge il commilitone ferito”
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ferrario, Viviana
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_3
FTAT - Note	altorilievo posteriore “La Pietà che raccoglie nel suo grembo il Caduto”
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ferrario, Viviana
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	MoncadutiCostalissoio_4
FTAT - Note	altorilievo laterale sinistro “Cristo che stende le braccia sui Caduti nel campo di battaglia”
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Andrea Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIBVGG01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIL - Citazione completa	D'Andrea Emanuele, I monumenti urbani ai soldati cadorini, Pieve di Cadore, Magnifica Comunità di Cadore, Belluno, TiPi Tipografia Piave, 2015, pp. 72-73.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	De Lorenzo Smit, Fabio
RSR - Referente scientifico	Ferrario, Viviana (responsabile del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata redatta con il contributo di Valentina Comis.