

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00714238

ESC - Ente schedatore AI481

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Santo Stefano di Cadore

PVL - Altra località Costalissoio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Indirizzo Piazza Santissima Trinità

LDCS - Specifiche A fianco della chiesa della Santissima Trinità

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.546692

GPDPY - Coordinata Y 46.572505

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

<b>referimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	SIGECweb - GEO
<b>GPBT - Data</b>	2021/00/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1955/11/06
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore, scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Murer Augusto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1922/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	VESTGG02
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Regola di Comunione Familiare di Costalissoio
<b>CMMN - Nome</b>	Comitato pro monumento ai caduti
<b>CMMD - Data</b>	1954/00/00
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	520
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MISP - Profondità</b>	350

<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera, delimitata da un'area recintata da pilastri in pietra e ringhiera in ferro, è composta da un cippo poggiante su una base rettangolare, sormontato da una statua in bronzo raffigurante l'Italia che regge una fiaccola con il braccio destro e una corona d'alloro con la mano sinistra. La base è ornata da una scultura raffigurante un'aquila con le ali spiegate e una corona d'alloro, sormontata da una lapide dedicata a don Angelo Arnoldo. Il cippo porta sul fronte una lastra con i nomi dei caduti e dispersi di tutte le guerre e sulla sommità la scritta dedicatoria principale. Sui lati del cippo sono disposti tre altorilievi in bronzo fuso a cera persa realizzati da Augusto Murer. Essi rappresentano un "Soldato che regge il commilitone ferito" sullo sfondo del Passo della Sentinella, "La Pietà che raccoglie nel suo grembo il Caduto" sullo sfondo del Ponte di Perati e il "Cristo che stende le braccia sui Caduti nel campo di battaglia".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: personificazione della Patria-Italia. Figura femminile coronata. Attributi: corona turrata, fiaccola e corona d'alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSTALISSOIO AI SUOI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra centrale
	DE MARIO AUGUSTO FU GIACOMO/ 11 – 12/ DE MARIO LUIGI FU LUIGI/ 15 – 18/ CIMAVILLA GIACOMO FU LEONARDO/ ”/ SOMIÀ VALENTINO FU OSVALDO/ ”/ DE MARIO ALBERTO FU OSVALDO/ ”/ DE MARIO CARLO FU GIOVANNI/ ”/ DE BOLFO EDOARDO FU OSVALDO/ ”/ POMARÈ CESARE FU GAETANO/ ”/ ZACCARIA FEDERICO FU FORTUNATO/ ”/ DE MARIO GIUSEPPE FU COSTANTINO/ ”/ DE MARIO CLEMENTE DU GIOVANNI/ ”/ POMARÈ GIOBATTA FU LUIGI/ ”/ ZACCARIA COSTANTE FU OSVALDO/ ”/ BETTINI ALDO DI VALENTINO/ 35 – 36/ DE MARIO GRAZIANO DI GIOBATTA/ ”/ POLZOTTO AZZOLINO DI GIACOMO/ ”/ DE MARIO

<b>ISRI - Trascrizione</b>	VALENTINO FU CLEMENTE/ 40 – 45/ DE MARIO ATTILIO DI MICHELE/ ”/ DE MARIO AUGUSTO DI FILIBERTO/ ”/ ZACCARIA ZACCARIA DI CONCETTO/ ”/ ZACCARIA ANGELO DI VALENTINO/ ”/ QUAGLIOTTI ERNESTO DI RENATO/ ”/ DE MARIO VITTORIO FU LUIGI/ ”/ POLZOTTO LEO DI GIACOMO/ ”/ DE MARIO GIULIO FU ANGELO/ ”/ SOMIÀ GINO FU LUIGI/ ”/ BETTINA ANTONIO FU GIOBATTA/ 15 – 18/ DE MARIO VALENTINO FU VALENTINO/ ”/ DE MARIO BORTOLO FU GIACOMO/ ”/ DE MARIO TOMASO FU GIOBATTA/ ”/ ZACCARIA VALENTINO FU VALENTINO/ ”/ CALLEGHER LUIGI FU LUIGI/ ”/ ZACCARIA GIUSEPPE FU LUIGI/ ”/ DE MARIO ANTONIO FU LUIGI/ ”/ DE MARIO EVARISTO DI ANT./ 40 – 45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SULLE MEMORIE DELLA PATRIA/ COME AQUILA VIGILI LO SPIRITO IMPERITURO/ DI DON ANGELO ARNOLDO PADRE DEI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	targhetta laterale sinistra collocata sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DI AUGUSTO MURER/ FALCADE 1922 – PADOVA 1985/ ALTORILIEVI IN BRONZO/ REALIZZATI NEL 1955/ REGOLA DI COSTALISSOIO/ COMITATO MONUMENTO CADUTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Prima della costruzione dell’attuale monumento ai caduti, sul lato esterno destro della chiesa della Santissima Trinità erano collocate due lapidi commemorative ora scomparse. L’opera attuale fu voluta dal “Comitato pro monumento ai caduti” e dalla Regola di Costalissoio, i quali affidarono la sua realizzazione alla ditta Riccardo Tomaselli di Belluno e all’artista Augusto Murer. Su un lato del monumento è collocata una targhetta in ricordo della costruzione dell’opera, affissa successivamente alla morte dell’artista. La lapide dedicata a Don Angelo Arnoldo ricorda il suo operato come cappellano militare volontario e il suo impegno nel recupero delle salme disperse sul fronte del Comelico al termine del primo conflitto mondiale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regola di Comunione Familiare di Costalissoio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	De Lorenzo Smit, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_1
<b>FTAT - Note</b>	vista frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrario, Viviana
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_5
<b>FTAT - Note</b>	vista laterale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrario, Viviana
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_6
<b>FTAT - Note</b>	vista posteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrario, Viviana
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_7
<b>FTAT - Note</b>	statua in bronzo raffigurante l'Italia

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrario, Viviana
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_8
<b>FTAT - Note</b>	lasta commemorativa con i nomi dei caduti

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrario, Viviana
<b>FTAD - Data</b>	2021

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_2
<b>FTAT - Note</b>	altorilievo laterale destro “Soldato che regge il commilitone ferito”
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrario, Viviana
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_3
<b>FTAT - Note</b>	altorilievo posteriore “La Pietà che raccoglie nel suo grembo il Caduto”
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrario, Viviana
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MoncadutiCostalissoio_4
<b>FTAT - Note</b>	altorilievo laterale sinistro “Cristo che stende le braccia sui Caduti nel campo di battaglia”
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andrea Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBVGG01
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73
<b>BIL - Citazione completa</b>	D'Andrea Emanuele, I monumenti urbani ai soldati cadorini, Pieve di Cadore, Magnifica Comunità di Cadore, Belluno, TiPi Tipografia Piave, 2015, pp. 72-73.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	De Lorenzo Smit, Fabio
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ferrario, Viviana (responsabile del progetto)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata redatta con il contributo di Valentina Comis.