

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270793

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303270792

ROZ - Altre relazioni 0303270794

ROZ - Altre relazioni 0303270793

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Traiano a cavallo circondato da grande folla, sullo sfondo architetture romane

SGTT - Titolo Giustizia romana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia tribunale

LDCQ - Qualificazione civile

LDCN - Denominazione attuale Palazzo di Giustizia

LDCU - Indirizzo Corso di Porta Vittoria angolo via Freguglia

LDCS - Specifiche piano III, ambulacro Corte d'appello civile

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1939
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00020904
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romanelli Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/1968
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005953

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	502

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altorilievo è posto a sinistra rispetto ad altri due altorilievi di uguali dimensioni, realizzati da altri due artisti e collocati sulla parete centrale dell'ambulacro della Corte d'appello al terzo piano del Palazzo di Giustizia
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Traiano al centro a cavallo concede la grazia alla donna che si trova ai suoi piedi. Egli è circondato da una grande folla, nella quale sono visibili richiami e simboli fascisti. Architetture di stampo romano fanno da quinta all'opera.
	Il rilievo fu commissionato da Marcello Piacentini, progettista del Palazzo di Giustizia, assieme ad un altro centinaio di opere decorative. Lo scultore Romanelli, figlio e nipote d'arte, rappresenta qui una scena in linea con le sue realizzazioni fortemente influenzate dall'arte classica, frutto degli studi accademici condotti sulla scultura ottocentesca. La scena rappresenta l'episodio di "Traiano e la vedova",

**NSC - Notizie storico-critiche**

menzionato da Dante nel X canto del Purgatorio. Al centro della composizione si staglia Traiano a cavallo, il fulcro della scena è rappresentato proprio dalla sua figura e da quella della donna ai suoi piedi che chiede giustizia. Egli appare circondato da una grande folla e dai soldati che lo acclamano portando gli stendardi. Sullo sfondo si intravedono delle architetture colonnate, porticati che richiamano costruzioni antiche romane. Durante gli anni Trenta, ed in particolar modo dopo l'invasione dell'Etiopia da parte dell'Italia e successivamente alla dichiarazione dell'istituzione dell'Impero italiano da parte di Mussolini nel 1936, l'iconografia imperiale antica ebbe molto successo e venne strumentalmente proposta anche in questa lastra. Infatti, in essa, si ravvisano svariati richiami all'Impero Romano ed ai suoi simboli, nel tentativo di associare, legittimandolo, l'impero romano antico a quello dell'Italia di quegli anni. Tra i volti della folla che partecipa al trionfo dell'imperatore si possono riconoscere le fisionomie di alcuni personaggi contemporanei presenti anche in altre opere di Romanelli. Nella foto in bianco e nero tratta dalla rivista Architettura: rivista del sindacato nazionale fascista del gennaio-febbraio 1942, si può notare la scritta "Giustizia romana" ora non più presente. L'altorilievo fa parte di un trittico posto nell'ambulacro della Corte d'appello; quello di Romanelli è posto a sinistra degli altri due rilievi che all'origine erano accompagnati da iscrizioni descrittive ed esplicative, oggi purtroppo perdute.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Tribunale di Milano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso di Porta Vittoria angolo via Freguglia

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	SABAP MI Archivio vincoli
<b>NVCD - Data notificazione</b>	15 maggio 2008

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) ortorettificata
<b>FTAA - Autore</b>	Santoro, Angelica
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP MI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio ufficio catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP MI 0303270793/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP MI 0303270793 D 2
<b>FTAT - Note</b>	Architettura. Rivista del sindacato nazionale fascista, pag 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Raffaele Calzini**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBH - Sigla per citazione** 00004466**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vittorio Fagone, Giovanna Ginex, Tulliola Sparagni**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00004468**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giulia Bologna**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00004469**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fidenzio Pertile**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBH - Sigla per citazione** 00004474**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** cura di R. Barilli**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00004489**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vittorio Fagone**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** 00004490**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Santoro, Angelica**RSR - Referente scientifico** Pracchi, Valeria Natalina**FUR - Funzionario responsabile** Bentivoglio Ravasio, Raffaella