

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270179
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Albino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1545**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento
all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Moroni Giovan Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1520-1524/ 1578**AUTH - Sigla per citazione** Bs_011**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 83**MISL - Larghezza** 76**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** dato non disponibile**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto ad olio, di formato rettangolare prossimo al quadrato, è stato rintelato con telaio ad espansione; si segnalano inoltre le integrazioni pittoriche che interessano in particolare le figure del Bambino e di S. Giuseppe (cfr. Provvedimento di tutela in allegato). L'opera illustra l'episodio della Natività con Gesù disteso e benedicente posto al centro

DESO - Indicazioni sull'oggetto	della composizione dove convergono gli sguardi delle tre figure inginocchiate: l'angioletto (rarietà iconografica rispetto alla scelta più consueta di rappresentare un'intera schiera di putti adoranti), il S. Giuseppe e la Vergine con le mani giunte. I personaggi sono raffigurati nei pressi di una capanna, il cui tetto di paglia e legno è sostenuto da colonne classiche (l'edificio antico in rovina simboleggia il superamento dell'età pagana). Sullo sfondo è rappresentato l'episodio dell'Annuncio ai pastori con l'apparizione di un angelo in volo.
DESI - Codifica Iconclass	73B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giuseppe; Gesù Bambino; Madonna. Figure: angelo. Animali: bue; asino. Attributi (S. Giuseppe): borraccia; sacca. Attributi (Madonna): rosa selvatica.
NSC - Notizie storico-critiche	Presentata nel 2014 alla galleria Lampertico di Milano, l'inedita teletta, probabilmente di destinazione devozionale privata per le piccole dimensioni, è stata attribuita a Giovan Battista Moroni, andando a rischiarare la ristretta e poco documentata attività giovanile (dopo la presentazione presso Lampertico, l'opera è stata esposta al Flashback di Torino nel novembre 2014, quindi a Londra presso Trinity Fine Art dal 26 novembre al 5 dicembre 2014, infine alla BIAF di Firenze nel 2015). Nel dipinto, il robusto naturalismo di matrice lombarda, quasi arcaizzante, spazza via ogni inflessione manierista e satura di dettagli la composizione che trabocca di minuzie sulla ribalta del primo piano. Inequivocabilmente prossima ai lavori del Moretto, l'opera mostra prestiti dal maestro bresciano piuttosto evidenti nella figura della Vergine: nella tipizzazione del volto e nella resa delle lueggiate seriche del tessuto. D'altra parte, già nel disegno della testa del Bambino, si coglie quella caratteristica tendenza di Moroni alle "tipologie leggermente macrocefale" (Frangi 2014, p. 25). L'opera, anche per una certa ingenuità nella ripresa dei modelli moretteschi, è collocabile nella prima metà degli anni Quaranta del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
NVCE - Estremi provvedimento	2017/11/30
NVCD - Data notificazione	2018/05/07

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	detenzione
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1618830646322

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2017/11/30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frangi F.**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 20000784**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Mengoli, Elisa**FUR - Funzionario responsabile** Sala, Laura**AN - ANNOTAZIONI**