

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2334631807441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Esecuzione di #polka galoppa# con arpa popolare viggianese

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Moliterno

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Luigi Milano esegue una #polka galoppa#, con uno stile pizzicato. L'arpa di Viaggiano è uno strumento musicale popolare, un tempo costruito da artigiani locali. Si tratta di una tipologia di arpa leggera, #portativa#, adatta cioè ad essere suonata camminando mediante un'imbragatura a spalla. Luigi Milano è un anziano maestro, depositario della conoscenza di questo strumento. È considerato un maestro di arpa popolare viggianese, ma preferisce definirsi #arpaiuolo#. Tradizionalmente i suonatori eseguivano le novene nel periodo natalizio. I complessi musicali avevano circa 3 componenti, di
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

cui uno era il suonatore di arpa #portativa#. L'arpa viggianese è stata ammirata anche da Giovanni Pascoli, che ne parla in una lettera a Giosuè Carducci (BIAGINI 1955). La storia dei musicanti viggianesi è profondamente legata al fenomeno dell'emigrazione: la fama della loro maestria li portò a viaggiare e a spingersi lontano dal paese alla ricerca di guadagno e prospettive migliori. Dopo il terremoto del 1857 il fenomeno divenne particolarmente accentuato e grazie al benessere di molti musicisti girovaghi di talento, fu possibile ricostruire il paese distrutto. I brani, suonati ad orecchio, vengono, o venivano, tramandati per via orale.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore**

Gorgi Zuin, Andrea

DRVD - Data del rilevamento

2011 ca

CAO - OCCASIONE**CAOD - Denominazione**

occasione indeterminata

ATI - ATTORE INDIVIDUALE**ATIR - Ruolo**

arpista

ATID - Nome

Milano, Luigi

ATIA - Note

Ha iniziato a studiare l'arpa a 6 anni e mezzo sotto la guida del nonno, all'inizio del 1938. La musica è stata per il maestro una risorsa: con i fratelli, suonatori di flauto, clarinetto e sassofono, è riuscito a superare anche le difficoltà economiche nei momenti più difficili.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

PCI_Basilicata_CB_F0009

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale

PCI_Basilicata_CB_F0009.jpg

FTAT - Note

Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**VDCN - Codice identificativo**

PCI_Basilicata_CB_V0009

VDCX - Genere

documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato

file digitale

VDCA - Denominazione /titolo

Esecuzione di #polka galoppa# con arpa popolare viggianese

VDCS - Specifiche

Durata: 24" (estratto da 1'52" a 2'16")

VDCR - Autore

Gorgi Zuin, Andrea (ricerca)

VDCD - Riferimento cronologico

2011/10/31

VDCW - Indirizzo web (URL)

https://www.youtube.com/embed/k4e8oKAF_T0?start=112&end=136

L'estratto è tratto da: Arpa Popolare di Viggiano: Luigi Milano. Documentazione Tradizioni - Il Cammino della Musica; ricerca Andrea Gorgi Zuin; durata 5'15"; pubblicato online il 31 ottobre 2011.

VDCT - Note	Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Luigi Milano è l'ultimo suonatore anziano di arpa popolare viggianese. Ora grazie a una nuova "scuola" questa tradizione sta trovando nuovo vigore. Ma il vecchio suono sta nelle mani di questo suonatore".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COMUNE VIGGIANO 2015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.comuneviggiano.it/musica_musicanti_musicisti.htm (consultazione: 2015/11/09)
BIBN - Note	L'indirizzo presente in BIBW è quello del sito ufficiale del Comune di Viaggiano.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARPITELLA 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carpitella Diego, Gli strumenti musicali popolari e la trasmissione del sapere, in Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. La collezione degli strumenti musicali, a cura di Elisabetta Simeoni, Roberta Tucci, Roma 1991, pp. 5-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIAGINI 1955
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biagini Mario, Il poeta solitario: vita di Giovanni Pascoli, Milano 1955.