

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8328654710541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Sonata con zampogna e ciaramella

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Viggiano
LCL - Località	VIGGIANO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una coppia di musicisti popolari con zampogna a chiave e ciaramella esegue una sonata nello spazio della festa. Attorno a loro diversi astanti ascoltano. Il suonatore di zampogna mantiene una postura fissa, mentre il suonatore di ciaramella ondeggia costantemente con il corpo verso destra e verso sinistra.
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

La ciaramella è un oboe popolare suonato generalmente in coppia con la zampogna, meno spesso come strumento solista, per repertori di novene, tarantelle, saltarelli. Il termine ciaramella è diffuso nel sud Italia; altrove lo strumento è detto piffero. E' realizzato in vari legni duri, come ad esempio ulivo e ciliegio. E' composto da tre parti: l'ancia doppia di canna inserita nell'estremità superiore del tubo sonoro, il tubo sonoro detto #fuso# dotato di fori digitali, la campana terminale che ha la funzione di amplificare il suono. La zampogna è uno strumento a fiato, a suono continuo, composto da un otre di pelle di capra o di pecora per la riserva dell'aria e da 4-5 canne ad ancia inserite in un medesimo blocco di legno. Due canne sono melodiche, canto e accompagnamento, mentre le altre sono bordoni: ciascuna emette una nota fissa. L'aria viene immessa nell'otre attraverso un cannello di insufflazione realizzato in vari materiali. Nelle feste religiose popolari del sud Italia è frequente la presenza di zampognari, che accompagnano la processione e suonano nei vari momenti sociali. Nello specifico dell'entità presa in considerazione, si nota che sul blocco di legno della zampogna è applicata un'immagine religiosa della Madonna di Viggiano. Si nota anche il colore verde dell'otre, dovuto alla pratica areale di rifinire la conciatura della pelle mediante verde rame.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Taddeo, Amelio
--------------------------	----------------

DRVD - Data del rilevamento	1991/09/00
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	festa della Madonna di Viggiano (prima domenica di settembre)
-----------------------------	---

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_F0017
-------------------------------------	-------------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAK - Nome file digitale	PCI_Basilicata_CB_F0017.jpg
----------------------------------	-----------------------------

FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
--------------------	--

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_V0017
-------------------------------------	-------------------------

VDCX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale
----------------------------	---------------

VDCA - Denominazione /titolo	Sonata con zampogna e ciaramella
-------------------------------------	----------------------------------

VDCS - Specifiche	Durata: 1'7" (estratto da 1'47" a 2'54")
--------------------------	--

VDCR - Autore	Taddeo, Amelio
----------------------	----------------

VDCD - Riferimento cronologico	1991/09/00
---------------------------------------	------------

VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/v2s6W_hZYzo?start=107&end=174
VDCT - Note	Il documento è tratto da 1991 05 - Viggiano. Sonate: zampogne e ciaramelle; pubblicato il 19 febbraio 2014; durata 5'21'. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Viggiano - Festa della Madonna di settembre. Video di Amelio Taddeo".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOIELLI 2005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gioielli Mauro, La zampogna: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Isernia 2005, p. 72.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TUCCI 2003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I suoni della campagna romana: per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, a cura di Roberta Tucci, Catanzaro 2003.