

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2698894867441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica strumentale
OGD - Definizione	Esecuzione di tarantella con doppia ciaramella

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Lauria

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un anziano musicista esegue una breve tarantella con doppia ciaramella, imboccando contemporaneamente le due ance dello strumento e agendo sulle due canne separatamente con ciascuna mano.
	La ciaramella è un oboe popolare suonato generalmente in coppia con la zampogna, meno spesso come strumento solista, per repertori di novene, tarantelle, saltarelli. Il termine ciaramella è diffuso nel sud

NSC - Notizie storico critiche

Italia; altrove lo strumento è detto piffero. E' realizzato in vari legni duri, come ad esempio ulivo e ciliegio. E' composto da tre parti: l'ancia doppia di canna inserita nell'estremità superiore del tubo sonoro, il tubo sonoro detto #fuso# dotato di fori digitali, la campana terminale che ha la funzione di amplificare il suono. Più raramente lo strumento è suonato anche in coppia, affiancando due ciaramelle opportunamente accordate e suonandole contemporaneamente in forma polifonica. Il tubo che produce le note più gravi è detto #maschio#, quello che produce le note più acute è detto #femmina#. I suonatori di doppia ciaramella sono chiamati #cucchiarule# (#coppiaroli#).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Gorgi Zuin, Andrea

DRVD - Data del rilevamento 2011/10/15

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione esecuzione su richiesta

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo suonatore

ATID - Nome Forastiero, Antonio

ATIA - Note Antonio Forastiero è un apprezzato costruttore di zampogne e ciaramelle, oltre che un eccellente suonatore degli stessi strumenti.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Basilicata_CB_F0012

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Basilicata_CB_F0012.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Basilicata_CB_V0012

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Tarantella eseguita con doppia ciaramella

VDCS - Specifiche Durata: 30" (estratto da 0'41" a 1'11")

VDCD - Riferimento cronologico 2011/10/15

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/k0AdbYd8J9Q?start=41&end=71>

VDCT - Note Il documento è tratto da: Antonio Forastiero musicista della tradizione musicale lucana, Il Cammino della Musica: CamminAmare Basilicata; ricerca Andrea Gorgi Zuin; durata 2'28"; pubblicato il 18 ottobre 2011. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Antonio Forastiero

è uno dei costruttori e suonatori di zampogne e di ciaramelle più conosciuti e ricercati dagli etnomusicologi. Incontro nella sua casa sul Monte Sirino, Lauria (Basilicata)".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

GIOIELLI 2005

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Gioielli Mauro, La zampogna: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Isernia 2005, p. 72.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

TUCCI 2003

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

I suoni della campagna romana: per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, a cura di Roberta Tucci, Catanzaro 2003.