

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 17 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_2698894867441 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| AMA - Ambito di applicazione | entità immateriali |
| CTG - Categoria | musica strumentale |
| OGD - Definizione | Esecuzione di tarantella con doppia ciaramella |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Basilicata |
| LCP - Provincia | PZ |
| LCC - Comune | Lauria |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|-----|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
|-------------------------------|-----|

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Tucci, Roberta (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Bochicchio, Carminella |
| CMA - Anno di redazione | 2015 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| OSS - Note sui contenuti del modulo | Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|-------------------|---|
| DES - Descrizione | Un anziano musicista esegue una breve tarantella con doppia ciaramella, imboccando contemporaneamente le due ance dello strumento e agendo sulle due canne separatamente con ciascuna mano. |
| | La ciaramella è un oboe popolare suonato generalmente in coppia con la zampogna, meno spesso come strumento solista, per repertori di novene, tarantelle, saltarelli. Il termine ciaramella è diffuso nel sud |

NSC - Notizie storico critiche

Italia; altrove lo strumento è detto piffero. E' realizzato in vari legni duri, come ad esempio ulivo e ciliegio. E' composto da tre parti: l'ancia doppia di canna inserita nell'estremità superiore del tubo sonoro, il tubo sonoro detto #fuso# dotato di fori digitali, la campana terminale che ha la funzione di amplificare il suono. Più raramente lo strumento è suonato anche in coppia, affiancando due ciaramelle opportunamente accordate e suonandole contemporaneamente in forma polifonica. Il tubo che produce le note più gravi è detto #maschio#, quello che produce le note più acute è detto #femmina#. I suonatori di doppia ciaramella sono chiamati #cucchiarule# (#coppiaroli#).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Gorgi Zuin, Andrea

DRVD - Data del rilevamento 2011/10/15

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione esecuzione su richiesta

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo suonatore

ATID - Nome Forastiero, Antonio

ATIA - Note Antonio Forastiero è un apprezzato costruttore di zampogne e ciaramelle, oltre che un eccellente suonatore degli stessi strumenti.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PCI_Basilicata_CB_F0012

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Basilicata_CB_F0012.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Basilicata_CB_V0012

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Tarantella eseguita con doppia ciaramella

VDCS - Specifiche Durata: 30" (estratto da 0'41" a 1'11")

VDCD - Riferimento cronologico 2011/10/15

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/k0AdbYd8J9Q?start=41&end=71>

VDCT - Note Il documento è tratto da: Antonio Forastiero musicista della tradizione musicale lucana, Il Cammino della Musica: CamminAmare Basilicata; ricerca Andrea Gorgi Zuin; durata 2'28"; pubblicato il 18 ottobre 2011. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Antonio Forastiero

è uno dei costruttori e suonatori di zampogne e di ciaramelle più conosciuti e ricercati dagli etnomusicologi. Incontro nella sua casa sul Monte Sirino, Lauria (Basilicata)".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

GIOIELLI 2005

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Gioielli Mauro, La zampogna: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Isernia 2005, p. 72.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

TUCCI 2003

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

I suoni della campagna romana: per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, a cura di Roberta Tucci, Catanzaro 2003.