

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	02
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7413260416441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi, tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di uno zoccolo in legno

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Valle d'Aosta
LCP - Provincia	AO
LCC - Comune	Aosta

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Il #sabotier#, artigiano esperto nella realizzazione degli zoccoli in legno, mostra la propria arte durante la Fiera di Sant'Orso. Utilizza un coltello da banco per definire il tacco dello zoccolo. Il coltello da banco, strumento composto da una lunga lama e manico di legno, è ancorato al tavolo, #banc di tsôque#, mediante un uncino assicurato in un gancio. In questa fase di lavorazione, chiamata #échapolà#, i tagli inferti al tacco del #sabot# sono millimetrici fino al raggiungimento di una sua completa sagomatura.</p> <p>Il #sabot# è una robusta calzatura in legno diffusa in Valle d'Aosta,</p>
-------------------	---

**NSC - Notizie storico critiche**

dove il clima rigido richiede l'uso di materiali caldi ed isolanti. Solitamente il #sabot# viene indossato con calzettoni in lana e ne esistono tipologie diverse: per gli uomini ha una struttura più robusta, per le donne il tacco viene reso più alto e affusolato, mentre per i bambini è previsto l'inserimento di un laccio in modo da assicurarli alla caviglia. La storia di questa particolare calzatura ha probabilmente origini remote: calzature simili venivano realizzate anche in Belgio, Olanda e Francia settentrionale. La tecnica per la fabbricazione veniva tramandata di padre in figlio e ancora oggi viene eseguita in modo simile: è prevista la preparazione di due pezzi di legno di uguale grandezza e ricavati dallo stesso tronco, che vengono lavorati prima con la #piolet#, un'accetta, poi rifiniti con il coltello da banco sul #banc di tsôque#, il tavolo di lavoro. La parte interna viene scavata con un #travéla#, succhiello con punta a vite, per la rifinitura si usa la #lénguetta#, ovvero lo scalpello a foglia. Per la creazione del tallone e della punta viene utilizzato un particolare coltello a due mani, chiamato #coutél dè dove man#, che si utilizza tenendo stretto il #sabot# fra le ginocchia, proteggendosi con la #pétsa#, un pezzo di legno legato in vita con una correggia. Per irrobustire ulteriormente la calzatura si fa passare un filo di ferro nell'orlo d'ingresso, scavando con un seghetto, il #resséon di tsôque#.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	NR
--------------------------	----

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2011/01/00
------------------------------------	------------

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
-----------------------------	--------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_ValledAosta_CB_F0007
-------------------------------------	--------------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_ValledAosta_CB_F0007.jpg
----------------------------------	------------------------------

<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
--------------------	--

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_ValledAosta_CB_V0007
-------------------------------------	--------------------------

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
----------------------------	---------------

<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Realizzazione di uno zoccolo in legno
-------------------------------------	---------------------------------------

<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 41" (estratto da 1'41" a 2'23")
--------------------------	---

<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2011/02/11
---------------------------------------	------------

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/lmIHxJ889Jg?start=101&amp;end=143">https://www.youtube.com/embed/lmIHxJ889Jg?start=101&amp;end=143</a>
-----------------------------------	---

<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto da: Fiera Sant'Orso Gennaio 2011 - Come nasce lo Sabot; durata 3'04"; 2011.
--------------------	---

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	VDAMONAMOUR 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.vdamonamour.it/2014/01/sabot-artigianato-ayas-valle-d-aosta/">http://www.vdamonamour.it/2014/01/sabot-artigianato-ayas-valle-d-aosta/</a> (consultazione: 2015/10/26)
<b>BIBN - Note</b>	L'indirizzo presente in BIBW è quello del blog ufficiale del turismo in Valle d'Aosta.