

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1090780667441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi, tecniche
OGD - Definizione	Tessitura con telaio a mano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Avigliano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani

ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

La tessitrice manovra il telaio facendo passare i fili dell'ordito uno per uno attraverso i licci (elementi del telaio con la funzione di sollevare e alternare i fili) e poi nel pettine a canne montato all'interno del battente. Mentre l'artigiana lavora, contestualmente spiega che è importante creare l'intreccio tra i fili della trama e quelli dell'ordito, premendo con i piedi in modo alternato sui pedali sottostanti per evitare che il telo si sfilacci. Applica due movimenti al battente, alternati ad un passaggio di #navetta# (piccolo elemento in legno scavato come una barca e contenente la bobina di filo colorato) tra i fili dell'ordito separati. I fili presenti nella navetta costituiscono la trama che viene compattata con i fili dell'ordito grazie al battente che li avvicina. La tessitrice crea con questo procedimento un tessuto nei colori bianco, rosa, giallo.

NSC - Notizie storico critiche

Ad Avigliano ci sono tessitrici specializzate nella lavorazione su telaio a mano. Tonina Salvatore utilizza un telaio antico di 300 anni, appartenuto prima alla nonna e poi alla madre. Si tratta di un telaio tradizionale, la cui struttura è composta dal subbio (sorta di rullo in legno) per avvolgere l'ordito e da un altro subbio per avvolgere il telo ultimato. Sul telaio sono collocati l'ordito e la trama, i licci che servono a sollevare e alternare i fili, il pettine montato nel battente e la navetta. Prima di iniziare il lavoro è necessario preparare i #cannetti# (simili ai rocchetti per il filo) attorno ai quali viene avvolto il filo di diversi colori, inseriti poi all'interno della navetta per la creazione della trama. Il materiale utilizzato per questo genere di manufatto è la lana riciclata. Il vero telo aviglianese era anticamente il #trezzarule#, un panno utilizzato per coprire le pagnotte e portarle al forno. Per tessere il telo che costituisce il sacchetto per il pane, è necessario un ordito di circa 200 metri e tre giorni di lavoro. Per lavori più piccoli bisogna disfare e rifare tutto il lavoro di ordito per diverse volte. Gli oggetti realizzati sono borse, poncho, arazzi e tappeti.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	NR
--------------------------	----

DRVD - Data del rilevamento	2010 ca
------------------------------------	---------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	lavoro
-----------------------------	--------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	tessitrice
---------------------	------------

ATID - Nome	Salvatore, Tonina
--------------------	-------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_F0010
-------------------------------------	-------------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAK - Nome file digitale	PCI_Basilicata_CB_F0010.jpg
----------------------------------	-----------------------------

FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_V0010
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Tessitura con telaio a mano
VDCS - Specifiche	Durata: 59" (estratto da 0'58" a 1'57")
VDCD - Riferimento cronologico	2010/11/06
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/GMvsShUVzY0?start=58&end=117
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Avigliano (PZ)-Tonina Salvatore - Lavorazione a Telaio; Unpli Unione Nazionale Pro Loco d'Italia; Patrimonio Immateriale; durata 10'01"; pubblicato il 6 novembre 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	NIEUWENHUIJS 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nieuwenhuijs Martha, La tessitura a mano, Milano 1980.