

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9473476313541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Scongiuro contro la tempesta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Pietrapertosa

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un contadino alza la falce verso il cielo in direzione delle nuvole assiegate nel cielo. Con tono deciso recita una formula: “Nuvola, nuvola scura, che sei venuta a fare?! Vattene al bosco, vattene lontano. #Ristuccia#, #ristuccia#. Vattene in quelle parti scure dove non canta il gallo e non venga zampa di cavallo”. Allo scongiuro partecipano in cerchio altri uomini e alcune donne. Una di queste si unisce in coro ripetendo la formula: “Vattene, vattene, nuvola va' via”. Il contadino
-------------------	---

	ripete con foga la formula, alzando progressivamente il tono della voce e agitando la falce per scacciare le nuvole. Traccia quindi con la falce dei segni circolari sul terreno e nuovamente ripete lo scongiuro.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Si ricorreva allo scongiuro per allontanare l'incombente arrivo di una tempesta, che avrebbe potuto minacciare e distruggere il lavoro agricolo. Secondo quanto scritto da De Martino (1959, pp. 54-58), il rituale si apriva con una formula mnemonica e standardizzata volta ad allontanare verso luoghi isolati la pioggia. Si usava tracciare alcuni segni circolari sul terreno: era il cerchio magico che doveva trovarsi ai piedi dello scongiurante. Dentro questa voragine sarebbe precipitato l'essere maligno che portava con sé le nubi della tempesta.

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Di Gianni, Luigi
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	1958/00/00
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	agricoltura
<b>RIC - RICORRENZA</b>	
<b>RICP - Periodicità</b>	annuale

## DO - DOCUMENTAZIONE

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCI_Basilicata_CB_F0020
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCI_Basilicata_CB_F0020.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCI_Basilicata_CB_V0020
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Scongiuro contro la tempesta
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 40"
<b>VDCR - Autore</b>	Di Gianni, Luigi
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1958/00/00
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/SJzIHQ21H_E?&amp;end=40">https://www.youtube.com/embed/SJzIHQ21H_E?&amp;end=40</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Magia Lucana. I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono anche le seguenti informazioni: documentario 35mm in b/n; fotografia Claudio Racca; montaggio Maria Rosada; Musiche a cura di Diego Carpitella; testo Romano Calisi; consulenza scientifica Ernesto De Martino; voce narrante Arnoldo Foà; produzione Documento Film e Luigi Di Gianni; Primo Premio del Documentario al Festival di Venezia 1958; durata 18'.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

DE MARTINO 1975

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

De Martino Ernesto, Mondo popolare e magia in Lucania, Roma 1975.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

DE MARTINO 1959

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

De Martino Ernesto, Sud e Magia, Milano 1959.