

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5438013898441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione della doga di una fiaschetta

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Avigliano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il bottaio prepara una delle doghe utili alla realizzazione di una fiaschetta in legno. Appoggia un'estremità della doga contro il petto, proteggendosi con una piccola base ottagonale di legno, e l'altra estremità contro l'asse di un tavolo da lavoro. Rifinisce la fascia di legno con il coltello ricurvo a doppio manico, prima lungo lo spessore e poi lungo la larghezza, girando alternativamente le due facce.
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

L'arte del bottaio si tramanda di padre in figlio. In Basilicata la lavorazione artigianale di barili e fiasche in legno si è diffusa fin dall'antichità, soprattutto grazie alla notevole presenza di boschi e foreste che forniscono la materia prima per la lavorazione. Si tratta di manufatti che servono a contenere liquidi ed in particolare vino (ad Avigliano è notevole il numero delle cantine). La preparazione artigianale di una fiaschetta inizia con la scelta del legno di cerro o castagno. Il tronco viene spaccato con un attrezzo chiamato #cutro#, simile ad un lungo coltello con manico in legno, con il quale si ricavano spicchi ridotti progressivamente di spessore, fino ad ottenere delle fasce. In questa fase non viene utilizzata la sega perché romperebbe le fibre e renderebbe inadatto il materiale. I componenti così ricavati vengono lavorati con il coltello a due mani dritto o ricurvo: si appoggia la doga contro il petto, proteggendosi per questo motivo con una piccola base ottagonale di legno. Le fasce di legno sono tagliate secondo misure standardizzate a seconda delle esigenze. Quando sono terminate le rifiniture, si passa alla piegatura in acqua bollente. Viene quindi assemblata la botte, che per questo motivo ha una forma rastremata. Per montare il manufatto è necessario unire le doghe, che vengono mantenute insieme dai cerchi e dalla base. Al fine di evitare che un cerchio possa scivolare, l'artigiano inserisce della colla in due o tre punti.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	NR
--------------------------	----

DRVD - Data del rilevamento	2014 ca
------------------------------------	---------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	lavoro
-----------------------------	--------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	bottaio
---------------------	---------

ATID - Nome	Genovese, Canio
--------------------	-----------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_F0013
-------------------------------------	-------------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAK - Nome file digitale	PCI_Basilicata_CB_F0013.jpg
----------------------------------	-----------------------------

FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
--------------------	--

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_V0013
-------------------------------------	-------------------------

VDCX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale
----------------------------	---------------

VDCA - Denominazione /titolo	Lavorazione della doga di una fiaschetta
-------------------------------------	--

VDCS - Specifiche	Durata: 43" (estratto da 25'2" a 25'45")
--------------------------	--

VDCD - Riferimento	
---------------------------	--

cronologico	2014/05/28
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/Kiqs7wt1YFQ?start=1502&end=1545
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Artigiani lucani, una risorsa culturale per la Basilicata; Regione Basilicata; durata 2h02'19"; pubblicato online il 28 maggio 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	APT 2011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aptbasilicata.it/L-artigianato.87.0.html (consultazione: 2015/11/09)
BIBN - Note	L'indirizzo presente in BIBW è quello del sito dell'Agenzia di Promozione Territoriale di Basilicata.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARTA 1974
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carta Titti, Artigianato in Puglia e Basilicata, Roma 1974.