

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0179305226541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	#Strazzo# del carro della Madonna della Bruna
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	MT
LCC - Comune	Matera
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno
DA - DATI ANALITICI	
	Il carro della Madonna della Bruna giunge in piazza Vittorio Veneto, trainato da due coppie di muli condotti da due cocchieri, uno seduto in carrozza e l'altro in groppa ad uno degli animali. Il carro rappresenta il passo descritto nel Libro degli Atti degli Apostoli (3,1-8), con le figure di Pietro e Giovanni nell'atto di aiuto e guarigione verso lo storpio. Sul carro sono inoltre presenti la statua raffigurante un sacerdote dell'epoca che assiste al miracolo e la statua del Cristo Risorto. Alcuni

DES - Descrizione

uomini aiutano i cocchieri brandendo delle fascette; correndo davanti e di fianco al carro, lo proteggono dallo #strazzo# anticipato. Sono presenti anche numerose forze dell'ordine. La folla è copiosa ed eccitata. Molti uomini si arrampicano sul carro e portano via i pezzi del carro. Prima le statue vengono letteralmente strappate dalla base, molti frammenti vengono fatti passare tra le mani della folla, poi vengono strappati gli elementi architettonici. Tra la folla c'è un crescendo di emozioni, tra urla ed applausi. Le statue vengono date alle persone che si accalcano intorno al carro, e che ne strappano la testa, gli arti, gli abiti, cercando ognuno di guadagnarsi un frammento. Si passa poi a tutti gli altri elementi della costruzione. Gli uomini che si trovano sul carro fanno mostra dei vari complementi decorativi, innalzandoli come trofei. A questo punto le persone a bordo sono numerosissime e i frammenti si perdono tra le mani della folla. Si verificano anche alcuni episodi di violenza dovuti alla contesa delle parti del carro staccate.

NSC - Notizie storico critiche

La festa della Madonna della Bruna inizia tradizionalmente con la messa in cattedrale, seguita dalla Processione dei pastori, durante la quale il quadro della Madonna della Bruna sfilà per la città annunciata dalle batterie di polvere da sparo. Da mezzogiorno inizia un'altra processione: quella della statua della Madonna che, accompagnata dalle autorità religiose e dai Cavalieri della Bruna, viene trasportata dalla cattedrale fino al quartiere di Piccianello. I cavalieri indossano armature, elmi con pennacchi, mantelli e nastri colorati; montano cavalli ornati con fiori di carta appositamente preparati. Il loro ruolo è quello di scortare la processione pomeridiana. Sono organizzati come un vero e proprio ordine militare e il ruolo si tramanda generalmente di padre in figlio. Nel pomeriggio la statua della Madonna viene collocata su un grande carro con raffigurazioni sacre e così riportata lentamente alla cattedrale. Il carro è un'imponente macchina realizzata in cartapesta. Ogni anno viene indetta una gara fra #cartapestai# che devono realizzare una bozza sulla base di un tema sacro, parabole o episodi del Vangelo, che viene scelto dal vescovo della città. Di conseguenza il carro è diverso tutti gli anni ed è frutto di un vero e proprio lavoro artistico. Al termine della processione il carro compie tre giri intorno alla cattedrale, dove viene infine ricollocata la statua. I cocchieri conducono il carro verso la piazza dove, ad attenderlo, si trova una moltitudine di persone. È il momento dello #strazzo#: i giovani chiamati #ù vastos'r# devastano il carro riducendolo in tantissimi frammenti, poi conservati come reliquie a casa o nei posti di lavoro. Nell'anno 2014 il carro della Madonna della Bruna è stato realizzato da Andrea Sansone.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRV - Data del rilevamento**

2014/07/02

CAO - OCCASIONE**CAOD - Denominazione**

festa della Madonna della Bruna (2 luglio)

RIC - RICORRENZA**RICP - Periodicità**

annuale

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_F0024
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Basilicata_CB_F0024.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_V0024
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	#Strazzo# del carro della Madonna della Bruna
VDCS - Specifiche	Durata: 3'16" (estratto da 3'9" a 6'25")
VDCD - Riferimento cronologico	2014/07/02
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/PqE2MpLYE4A?start=189&end=385
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Sfascio del carro camera alta - festa della Bruna 2014; durata 13'19"; pubblicato online il 14 luglio 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	IZZO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Izzo Pasqua, Madonna della Bruna in Feste e riti d'Italia. Sud 1, a cura di Stefania Massari, Roma 2009, pp. 98-105.