

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7803972429541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	rappresentazione-spettacolo, festa-cerimonia
OGD - Definizione	Carnevale di Tricarico: rappresentazione della #mandria#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	MT
LCC - Comune	Tricarico

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La maschera della #mucca#, con copricapo a falde larghe e numerosi nastri colorati, cammina facendo risuonare la #scasatora#. Al seguito, alcune maschere di #tori#, vestite di nero e con nastri rossi, inscenano delle #scaramucce#. Segue un gruppo numeroso di #mucche#. Un pastore agita il bastone nella loro direzione. Al corteo partecipano numerose maschere di #mucche# e #tori# di tutte le età. In piazza Garibaldi le maschere saltellano e girano nello slargo. Il nutrito gruppo
-------------------	--

di #mucche# e #tori#, accompagnati da pastori con il mantello nero e bastoni, si insinuano lungo i vicoli del paese. Il suono dei campanacci accompagna il corteo in ogni momento e si sentono alcune grida e incitazioni. La maschera del conte, accompagnato dalla sua dama, assiste al corteo della #mandria#. Infine il conte e la contessa chiudono il corteo che si allontana.

NSC - Notizie storico critiche

Le maschere di Tricarico rappresentano una #mandria# in transumanza. Il paese, non a caso, è interessato dagli spostamenti stagionali di greggi o mandrie. La maschera della #mucca# è caratterizzata da un copricapo a falde larghe, coperto da un velo bianco ricamato e decorato con lunghi nastri colorati. Generalmente al di sotto viene indossata una calzamaglia bianca. La maschera del #toro# è caratterizzata da velo e calzamaglia neri, e da nastri e cintura rossi. Il corteo viene accompagnato dai suoni dei campanacci. Il capomandria fa risuonare la #scasatora#, un grande e pesante campanaccio che serve a dettare il passo alla #mandria#. La festa ha inizio alle prime ore del giorno con la vestizione delle maschere. Segue il raduno presso la chiesa di Sant'Antonio Abate. Qui il corteo compie tre giri attorno alla chiesa e riceve la benedizione. Le maschere si dirigono poi verso il Palazzo Ducale per la presentazione della #mandria# al conte. Durante il percorso le maschere inscenano alcuni comportamenti degli animali, come ad esempio alcuni scontri tra tori, detti #scaramucce#. Successivamente il corteo attraversa i diversi rioni del paese per la questua e le #serenate#. L'usanza delle #serenate# itineranti prevede che il corteo sosti davanti alle porte delle abitazioni, dove continua a suonare, fino a quando il padrone di casa non apre la porta per offrire cibo alla propria tavola. Tricarico e le sue maschere fanno parte dal 2009 del FEEC, Federazione Europea Città del Carnevale.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Trentini, Michele (riprese)

DRVD - Data del rilevamento 2007/01/17

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione festa di Sant'Antonio Abate (17 gennaio)

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCI_Basilicata_CB_F0027

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PCI_Basilicata_CB_V0027.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PCI_Basilicata_CB_V0027

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo	Carnevale di Tricarico: rappresentazione della #mandria#
VDCS - Specifiche	Durata: 1'30"
VDCR - Autore	Trentini, Michele (riprese)
VDCD - Riferimento cronologico	2007/01/17
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/s706AAewQuE
VDCT - Note	Dati disponibili online: "Carnevale di Tricarico"; riprese Michele Trentini; montaggio Michele Trentini; produzione Museo delle Arti e Tradizioni popolari della Gente Trentina, progetto Carnival King of Europe, 2007; durata 1'30".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FELD 2005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Feld Steven, Santi, animali e suoni: feste dei campanacci a Tricarico e San Mauro Forte, in Musica e cultura tradizionale della Basilicata, 4, a cura di Nicola Scaldaferri, Udine 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CASTELLI - GRIMALDI 1997
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maschere e corpi: tempi e luoghi del Carnevale, a cura di Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi, Roma 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SPERA 1984
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spera Enzo, Licenzia vo', signora: materiali per lo studio del carnevale in Basilicata: canti, componimenti vari, farse, Bari 1984.