

SCHEMA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	02
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5781571464441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	La #battaglia delle regine# nello stadio di Aosta
OGN - Denominazione	Bataille de Reines

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Valle d'Aosta
LCP - Provincia	AO
LCC - Comune	Aosta
LCV - Altri percorsi/specifiche	Lo stadio di Aosta è denominato Croix-Noire.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

La finale della #battaglia delle regine# si svolge nell'arena Croix-Noire. Due bovine, la numero 114 Lumière e la numero 168 Pinson, abbassano la testa e raspano gli zoccoli sul terreno fino all'attacco frontale. L'allevatore di uno dei due animali segue attentamente lo

DES - Descrizione	scontro senza intervenire. Le mucche si affrontano fino a quando una delle due si allontana, determinando così la vittoria dell'altra. L'allevatore esulta e, dopo aver stretto sportivamente la mano all'avversario, abbraccia l'animale e si complimenta con collaboratori e familiari. La popolazione partecipa numerosa e riempie gli spalti. La #regina# viene ritualmente incoronata con una ghirlanda di rami di pino, nastri e fiori; infine vengono scattate delle fotografie con la vincitrice.
NSC - Notizie storico critiche	La #battaglia delle regine# è un tradizionale combattimento tra vacche alpigiane della Val d'Aosta. La #battaglia# trova un riscontro nella natura stessa: le vacche, quando sono gravide, si affrontano per assicurarsi il pascolo migliore. Gli allevatori scelgono appositamente vacche sempre gravide, che vengono suddivise in categorie in base al peso. La #battaglia# si svolge come un vero e proprio torneo: dopo 20 prove eliminatorie si accede al #combat final#, il combattimento finale. I combattimenti iniziano il mese di marzo e si svolgono ogni domenica in arene allestite in diverse località della regione. Dopo una pausa nel periodo degli alpeggi, fra giugno e luglio, si concludono la terza domenica di ottobre nello stadio di Aosta. Questo genere di torneo organizzato viene fatto risalire al XIX secolo. Le #regine# vengono incoronate con il caratteristico #bousquet#, una ghirlanda composta da rami di pino, nastri e fiori. Al termine di ogni battaglia la #regina# ottiene, oltre alla ghirlanda, un campanaccio con collare in cuoio finemente decorato. Vi è inoltre l'usanza di togliere il titolo di #regina# alla vacca che nei mesi successivi alle gare non porti a termine la gravidanza. Per un allevatore possedere una #regina# è motivo d'orgoglio e di prestigio.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data del rilevamento	2012/10/21
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	allevamento
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_ValledAosta_CB_F0002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_ValledAosta_CB_F0002.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCI_ValledAosta_CB_V0002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	La #Battaglia delle regine# nello stadio di Aosta

VDCS - Specifiche	Durata: 2'9" (estratto da 4'24" a 6'33")
VDCD - Riferimento cronologico	2012/10/23
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/fPRGztyYFDA?start=264&end=393
VDCT - Note	L'estratto è tratto da: Batailles de Reines-Le 3 finali 2012. I dati presenti nei titoli di testa e di coda del video forniscono anche le seguenti informazioni: realizzazione Katia Berruquier; montaggio Stefano Segor; durata 12'39"; produzione Rai Vd'A, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.lovevda.it/it/banca-dati/2/batailles-de-reines-et-de-tchevre/aosta/batailles-de-reines-finale/27925 (consultazione: 2015/10/05)
BIBN - Note	L'indirizzo presente in BIBW è quello del sito ufficiale del turismo in Valle d'Aosta, Regione Autonoma Valle d'Aosta.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_5781571464441 ICCD è in relazione con Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano analoghi momenti cerimoniali di analoghe feste.