

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0165183426541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	rappresentazione-spettacolo, festa-cerimonia
OGD - Definizione	Carnevale di Satriano: corteo dei #rumita#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Satriano di Lucania

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	I #rumita#, preceduti da un uomo con mantello nero e cappello grigio, sfilano in corteo venendo fuori dal bosco. Stringono tra le mani il #fruscio# e intonano canti. Successivamente i #rumita# si aggirano fra le strade del paese, dove danzano e saltellano al suono di tamburelli e organetti.
	Il #rumit# è una maschera adottata da uomini o donne che si ricoprono

NSC - Notizie storico critiche

interamente di edera e rami, impersonando degli alberi viventi. La sfilata dei #rumita# si tiene l'ultima domenica di Carnevale prima del martedì grasso. Il #fruscio# è un bastone al quale viene legato sulla parte superiore un ramo di pungitopo. I #rumita# sfilano per il paese e strusciano il #fruscio# sulle porte, avvertendo in tal modo della loro presenza. Chi apre la propria casa ai #rumita# offre loro un dono. In passato c'era l'usanza di regalare generi alimentari, oggi invece si donano somme simboliche di denaro come buon auspicio per l'arrivo della primavera. Esistono diverse interpretazioni sull'origine dei #rumita#. I racconti più antichi parlano di un eremita, da cui il nome #rumit#, che, dopo un inverno rigido, si recava in paese per chiedere del cibo. Altri, legati al fenomeno dell'emigrazione, parlano di un satrianese indigente che, rimasto senza alcun bene, si copriva di foglie d'edera per nascondere la propria identità. Un ulteriore racconto narra di un satrianese in stato di profonda povertà che non volle abbandonare la propria terra e che seppe adattarsi a vivere in simbiosi con la natura, costruendosi autonomamente un rifugio. Oggi la figura del #rumit# viene interpretata in chiave ecologista, come simbolo di un legame con la terra che sarà ereditata dalle generazioni future. La sfilata dei #rumita# prevede 131 figuranti, tanti quanti i paesi della Basilicata. Il regista Michelangelo Frammartino ha realizzato la cine-installazione #Alberi# proiettata al MoMa di New York. Si tratta di un film sui #rumita# che non racconta solo la maschera tradizionale, ma ne sottolinea il significato profondo di ciclicità della vita, che, come l'albero, si rinnova di stagione in stagione.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data del rilevamento	2016/02/07
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	carnevale
-----------------------------	-----------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_F0025a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Basilicata_CB_F0025a.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_V0025
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Carnevale di Satriano: corteo dei #rumita#
VDCS - Specifiche	Durata: 2'36" (estratto da 0'8" a 2'44")
VDCD - Riferimento	

cronologico	2016/02/07
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/5KIaRj9Hchk?start=8&end=164
VDCT - Note	Il documento è tratto da: La foresta che cammina - Il carnevale di Satriano; durata 4'; pubblicato online il 7 febbraio 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CASTELLI - GRIMALDI 1997
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maschere e corpi: tempi e luoghi del Carnevale, a cura di Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi, Roma 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SPERA 1984
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spera Enzo, Licenzia vò signora, Materiali per lo studio del Carnevale in Basilicata, Bari 1984.