SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8392200062541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Processione delle offerte votive alla Madonna del Carmine di Avigliano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Avigliano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

I fedeli attendono l'inizio della processione della Madonna del Carmine nella piazza antistante la chiesa madre del paese. Nella piazza affollata sono state sistemate le colorate offerte votive. Ciascuna delle grandi costruzioni è stata numerata e reca sulla parte frontale una targhetta con indicazioni del donatore. Gli uomini appartenenti alla famiglia dell'offerente caricano sulle proprie spalle le costruzioni

DES - Descrizione

votive e attraversano l'arco della piazza che conduce alla strada verso il Santuario. Tra i partecipanti al corteo ci sono anche donne che indossano il costume aviglianese. I portatori sostano lungo la strada in attesa dell'arrivo della statua della Vergine. La statua viene trasportata dagli appartenenti alla Confraternita della Madonna del Carmine all'interno di una teca ed è seguita dalla banda musicale. Sfila per primo lo stendardo costituito da un pennone e manto azzurro, sul quale è rappresentata l'effigie della Vergine. I castelli votivi precedono la statua della Vergine durante il percorso, lungo il quale, oltre agli uomini addetti al trasporto dei grandi ex-voto, sfilano anche le giovani donne della famiglia dell'offerente, con il compito di reggere i nastri colorati legati ad essi. Numerosi fedeli attendono ai lati della strada l'arrivo della statua della Madonna del Carmine e coloro che seguono il corteo si uniscono in una preghiera collettiva scandita da un sacerdote al megafono. Quando la processione è ormai prossima al Santuario, situato sul Monte Carmelo, vengono intonate preghiere ed inni in onore della Vergine.

NSC - Notizie storico critiche

Si ipotizza che il culto della Madonna del Carmine si sia diffuso ad Avigliano in epoca medioevale, ad opera di reduci delle crociate provenienti dall'Oriente. Le notizie più certe risalgono al 1694 quando, dopo una prolungata carestia, si verificò un fortissimo terremoto e gli abitanti del paese si rifugiarono per quaranta giorni su una montagnola poco distante dal centro abitato, dove pregarono incessantemente la Vergine. Secondo la tradizione in tale occasione il paese non subì ingenti danni e la popolazione venne risparmiata. Nel 1696, in ricordo dell'evento ritenuto miracoloso, si decise la costruzione di una cappella sulla montagnola dove gli aviglianesi si erano rifugiati. Venne commissionata ad una scuola napoletana la statua della Madonna in legno policromo, la stessa scultura che ancora oggi viene venerata. Si decise anche l'istituzione della Confraternita dell'Ordine Carmelitano, caratterizzata dall'uso del saio con cappuccio simile a quello dei frati dell'ordine carmelitano ed addetti al trasporto della statua. Ogni anno il 16 luglio la Madonna del Carmine doveva essere portata in processione dal paese al Santuario, dove rimaneva fino alla seconda domenica di settembre. Tuttavia, a causa di numerosi incidenti dovuti a contrasti per ragioni feudali e che sfociavano in violenze durante i festeggiamenti, le processioni vennero abolite. Soltanto nel 1719, in seguito ad un'apparizione miracolosa, si decise di riprendere il culto, da allora mai più interrotto. I doni votivi, chiamati anche #cinti#, che tradizionalmente accompagnano la processione verso il Santuario sono di grandissime dimensioni. Si tratta di apparati effimeri costituiti da candele, nastri colorati, legno intagliato, carta, spighe di grano e fiori, che talvolta assumono l'aspetto della facciata di una cattedrale o di edicole dedicate alla Madonna, di cui recano una piccola riproduzione. Questo tipo di ex voto ha una connotazione fortemente simbolica: i nastri colorati rappresentano il legame con il sacro ed il voto delle donne che si scioglieva alla fine del rito; il legno richiama la croce e le candele la luce della fede. Durante la processione di luglio i #cinti# vengono lasciati nella cappella della Madonna al Monte Carmine, a settembre poi vengono distrutti e le candele donate ai fedeli. Le grandi macchine votive sono il frutto di un particolareggiato lavoro artistico ed artigianale, che si tramanda di padre in figlio. Coloro che richiedono la realizzazione di grande dono votivo, come il #cinto#, devono compiere una sorta di questua. L'immagine più antica di grande ex voto ci viene tramandata da uno schizzo del 1747 conservato nell'Archivio Storico di Napoli.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Amelio, Taddeo
--------------------------	----------------

DRVD - Data del rilevamento	1991/07/16
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	festa della Madonna del Carmine (16 luglio)
-----------------------------	---

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_F0018
-------------------------------------	-------------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAK - Nome file digitale	PCI_Basilicata_CB_F0018.jpg
----------------------------------	-----------------------------

FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
--------------------	--

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_V0018a
-------------------------------------	--------------------------

VDCX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale
----------------------------	---------------

VDCA - Denominazione /titolo	Processione delle offerte votive alla Madonna del Carmine di Avigliano
-------------------------------------	--

VDCS - Specifiche	Durata: 6'46" (estratto da 0'22" a 7'8")
--------------------------	--

VDCR - Autore	Taddeo, Amelio
----------------------	----------------

VDCD - Riferimento cronologico	1991/07/16
---------------------------------------	------------

VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/ILqvxQJ6abE?start=22&end=428
-----------------------------------	---

VDCT - Note	Il documento è tratto da: Avigliano - Madonna del Carmine - Luglio 1991; durata 29'41"; pubblicato online il 12 ottobre 2015.
--------------------	---

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PCI_Basilicata_CB_V0018b
-------------------------------------	--------------------------

VDCX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	file digitale
----------------------------	---------------

VDCA - Denominazione /titolo	Processione delle offerte votive alla Madonna del Carmine di Avigliano
-------------------------------------	--

VDCS - Specifiche	Durata: 16'58" (estratto da 7'12" a 24'10")
--------------------------	---

VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/ILqvxQJ6abE?start=432&end=1450
-----------------------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	TERENZI 2009
-----------------------------	--------------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Terenzi Barbara, Madonna del Carmine in Feste e riti d'Italia. Sud 1, a cura di Stefania Massari, Roma 2009, pp. 106-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEAR 1974
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lear Edward, Viaggio in Basilicata 1847, Reggio Calabria 1974.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FORTUNATO 1900
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fortunato Giustino, Scritti vari, Trani 1900.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_8392200062541 ICCD è in relazione con Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano analoghi momenti cerimoniali di analoghe feste.