

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9598821343441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Danza delle #cente#

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	San Severino Lucano

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Gruppi di pellegrini percorrono la strada che conduce al Santuario della Madonna del Pollino. Alcuni fedeli trasportano le #cente#, appoggiandole sul capo e sostenendole per mezzo di impugnature. Le #cente# sono strutture votive composte da candele, nastri, fasci di cereali e immagini sacre. Uno di loro procede scalzo fino al Santuario, in segno di grande devozione per la Vergine. I trasportatori sono seguiti da suonatori di organetto e si esibiscono in piroette e saltelli sul motivo della tarantella. I fedeli accompagnano le #cente# battendo le mani a ritmo di musica e al fine di incitare alla salita.
-------------------	---

**NSC - Notizie storico critiche**

La prima domenica di giugno la statua della Madonna del Pollino viene trasportata dal centro abitato fino al Santuario, situato a 1537 metri di altitudine. Il Santuario dedicato alla Madonna è stato fondato nel XVIII secolo. Durante l'anno si svolgono diversi pellegrinaggi: la prima settimana del mese di giugno; il venerdì, il sabato e la domenica della prima settimana di luglio; la seconda domenica di settembre. Le #cente# durante queste manifestazioni hanno funzione di ex voto, così come la tarantella perde la funzione puramente ricreativa e trasporta l'atmosfera di festa in un contesto devozionale e di preghiera.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVD - Data del rilevamento** 2011/06/05

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** festa della Madonna del Pollino (prima domenica di giugno)

**RIC - RICORRENZA**

**RICP - Periodicità** annuale

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PCI\_Basilicata\_CB\_F0003

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAK - Nome file digitale** PCI\_Basilicata\_CB\_F0003.jpg.jpg

**FTAT - Note** Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCN - Codice identificativo** PCI\_Basilicata\_CB\_V0003

**VDCX - Genere** documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato** file digitale

**VDCA - Denominazione /titolo** Danza delle #cente#

**VDCS - Specifiche** Durata: 1'13" (estratto da 0'15" a 1'28")

**VDCD - Riferimento cronologico** 2011/06/07

**VDCW - Indirizzo web (URL)** <https://www.youtube.com/embed/MyRZyAF97G0?start=15&end=88>

**VDCT - Note** L'estratto è tratto da: Madonna del Pollino. Salita al monte; durata 1'28"; 2011. Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Alla processione partecipano - sempre meno, col trascorrere degli anni - donne che, lungo il percorso accidentato del pellegrinaggio, portano in bilico sul capo le "cinte", pesanti e complesse composizioni di fasci di cereali e candele che costituiscono una forma di ex-voto peculiare della devozione in Basilicata. Le portatrici sono spesso incitate a ballare dai suonatori che accompagnano la processione" (FLOCCIA, TERENCEZI 2009: 93). In questa stessa fonte sono contenute diverse fotografie di Annabella Rossi riferite all'offerta delle #cente# durante la festa.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FLOCCIA - TRENZI 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Floccia Francesco - Terenzi Barbara, Madonna del Pollino in Feste e riti d'Italia. Sud 1, a cura di Stefania Massari, Roma 2009, pp. 82-97.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_4121165733441   ICCD   è in relazione con   Le due entità sono fra loro in relazione perché riguardano analoghi momenti cerimoniali di analoghe feste.