

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5176451346641
ESC - Ente schedatore	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, tecniche
OGD - Definizione	Preparazione dell'Infiorata di Bolsena

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	VT
LCC - Comune	Bolsena

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Admin ICCD
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bochicchio, Carminella
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

Tre donne lavorano alla realizzazione dell'Infiorata, in piedi al centro di un grande bozzetto. Prelevano il materiale per la realizzazione da secchi o da alcuni sacchetti, tenendo in mano un piccolo bozzetto del disegno. I contorni sono stati tracciati nettamente con colore nero. Al centro della composizione è visibile un volto, che è stato colorato in una fase precedente. Una delle donne lavora su una parte della raffigurazione utilizzando un bicchierino per prelevare i pigmenti e versarli delicatamente sul fondo da campire. Le donne poggiano in piedi sul bozzetto, prestano attenzione a non calpestare i contorni del

DES - Descrizione	disegno, nel quale si distingue nettamente la forma di un uccello. Sulla sinistra è stato preparato un secchio con dell'erba tagliuzzata. Sul foglio sono collocati recipienti contenenti polveri di varie tonalità. Coloro che partecipano alla realizzazione dell'Infiorata hanno disteso i fogli dei bozzetti lungo tutto il corso del paese e ciascuno lavora poggiandosi sul terreno. I motivi raffigurati sono diversi e variano dalla decorazione floreale alla rappresentazione della Croce. Sono state installate delle protezioni per riparare gli artisti e le opere dal sole. Una donna siede su una panchina e si dedica alla mondata di garofani di colore rosa. Separa i petali dai ricettacoli con un paio di forbici e li raccoglie in due diverse cassette. Su un grande bozzetto lavorano numerose giovani donne. Ognuna si dedica ad una parte diversa. E' visibile la rappresentazione di un angelo nel contesto di una rivisitazione dell'Annunciazione di Leonardo. Molti fedeli hanno realizzato piccole infiorate con motivi floreali. Hanno campito inizialmente la parte centrale, mentre sullo sfondo è ancora visibile il bianco del telo.
NSC - Notizie storico critiche	In occasione della celebrazione del Corpus Domini i bolsenesi realizzano l'Infiorata, una grande decorazione pavimentale composta da petali di fiori. L'Infiorata si estende per circa tre chilometri, lungo la strada poi percorsa dalla Processione. L'effetto finale è simile ad un grande a variopinto arazzo. I motivi rappresentati variano da elementi puramente decorativi all'iconografia cristiana. Gli artisti che compongono le infiorate sono soliti reinterpretare le immagini dei più grandi maestri. Nei giorni precedenti la festa viene effettuata la raccolta dei fiori. Il giorno del Corpus Domini viene realizzato l'allestimento vero e proprio dell'Infiorata. Il disegno di base viene tracciato direttamente sulla strada oppure su fogli bianchi. Per il contorno sono utilizzati colori scuri costituiti da infiorescenze di castagno lasciate qualche giorno a macerare in acqua con fondi di caffè, o con segatura dipinta. I colori per le campiture sono costituiti da petali di fiori freschi o secchi. L'Infiorata ha le proprie origini nelle feste che si tenevano in Vaticano. Tra le più rinomate si annoverano quelle realizzate da Gianlorenzo Bernini, il quale, come è noto, fu un maestro nell'allestimento di apparati effimeri.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVD - Data del rilevamento	2014/06/22
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Corpus Domini
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCI_Lazio_CB_F0004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PCI_Lazio_CB_F0004.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	

VDCN - Codice identificativo	PCI_Lazio_CB_V0004
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Preparazione dell'Infiorata di Bolsena
VDCS - Specifiche	Durata: 1'1" (estratto da 0'16" a 1'17")
VD CD - Riferimento cronologico	2014/06/22
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/vz2iDYA_wJU?start=16&end=77
VDCT - Note	Il documento è tratto da: Infiorata Bolsena 2014; durata 4'15"; pubblicato online 23 giugno 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TUCCI 2012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Dono dei Fiori. Creatività e Tradizione nelle Infiorate del Lazio, a cura di Roberta Tucci, Roma 2012, pp. 59-66.