

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2223158800541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	musica vocale strumentale
OGD - Definizione	Stornelli #alla cepranese#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	FR
LCC - Comune	Veroli
LCL - Località	SANTA FRANCESCA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Espressività di tradizione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	In uno spazio festivo un gruppo di tre musicisti, con un fazzoletto rosso al collo, esegue estemporanei stornelli, alternandosi al canto. Uno dei cantori suona un organetto Pistilli a quattro bassi. Li accompagna al tamburello un bambino, che si unisce talvolta nel canto di alcune strofe.
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

Lo stornello è una forma di poesia cantata di tradizione popolare dell'Italia centrale. Si basa su un modello metrico-letterario, ma nell'esecuzione è ampiamente soggetto a meccanismi improvvisativi e viene cantato in sequenze; è spesso accompagnato da strumenti musicali, quali l'organetto e il tamburello. I versi possono avere vari tipi di contenuti: amore, ironia, critica, disprezzo, ecc. Nelle occasioni sociali prevalgono gli stornelli #a dispetto#, che vivacizzano il dialogo fra i cantori. Nel Lazio meridionale gli stornelli vengono tuttora eseguiti in occasioni sociali di varia natura, secondo differenti stili locali. Nello specifico dell'entità presa in considerazione, si riconosce lo stile detto "alla cepranese", diffuso nelle province di Frosinone e di Latina.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2011 ca

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PC_Lazio_EO_F0004

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PC_Lazio_EO_F0004.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PC_Lazio_EO_V0004

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Stornelli #alla cepranese#

VDCS - Specifiche Durata: 6'42"

VDCD - Riferimento cronologico 2011/03/22

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/WALKNhmM3fA>

VDCT - Note Dati disponibili online: "Stornelli ciociari"; sagra della crespella, Santa Francesca, Veroli; durata 6'42", pubblicato online il 22 marzo 2011.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione SPARAGNA - TUCCI 1993

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Sparagna Ambrogio - Tucci Roberta, Atlante della musica popolare del Lazio, Roma 1993.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione SCAPPATICCIO 2002

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scappaticcio Anna Maria, Gli stornelli ciociari, in Storia, antropologia e scienza del linguaggio, anno XVII, fasc. 3, 2002, pp. 89-114.