

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	14
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3296187464441
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Il carnevale di Tufara: il #Diavolo#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Molise
LCP - Provincia	CB
LCC - Comune	Tufara
LCL - Località	TUFARA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Feste e riti del ciclo dell'anno

DA - DATI ANALITICI

In occasione del martedì grasso, all'interno di una cantina del paese di Tufara, a un giovane viene cucito addosso un costume di pesanti pelli di capra e il suo volto viene coperto con la maschera del #Diavolo#. In compagnia di altre figure, due mascherate da becchini e due immagini della Morte, il #Diavolo# si aggira per i vicoli del paese ballando e

DES - Descrizione	facendo la questua. Tale gruppo di mascherati compete con un altro identico gruppo antagonista per conquistare i favori e le donazioni dei compaesani. Una donna esce di casa per offrir loro vino e ventresca di maiale. La questua prosegue per i vicoli tra i salti e le urla dei mascherati. Le maschere della Morte, vestite di bianco, con il volto bianco di farina, precedono il #Diavolo#. Gridano, saltano e colpiscono con la loro falce il portone di un palazzo. Il gruppo viene accolto nelle case degli abitanti e riceve ventresche, salsicce e salami che ciascuna famiglia ha messo da parte per l'occasione durante l'anno.
NSC - Notizie storico critiche	Il #Diavolo# è una delle maschere che caratterizza il carnevale di Tufara. E' lui a sancirne l'inizio. Come menzionato dalla voce narrante, un tempo probabilmente erano i morti a dare l'avvio alla festa, in occasione della quale, secondo la tradizione, risalivano tra i vivi, affamati e bisognosi del loro calore. Ecco perché ciascuna famiglia, durante l'anno, conserva per il #Diavolo# e le figure che lo attorniano (i becchini e i le personificazioni della Morte) i prodotti della terra, per ingraziarseli e propiziarsi la protezione sui raccolti e sul loro bestiame, essendo queste figure connesse con il sottosuolo. La festa prosegue poi nella piazza, dove viene organizzato il processo di #Carnevale#, che verrà condannato a morte. Un fantoccio, simbolo dell'anno passato, sarà gettato dalla rupe del paese, sancendo l'inizio del nuovo anno.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Pinelli, Carlo Alberto (regia e testi)
DRVD - Data del rilevamento	1978 ca
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Carnevale
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PC_Molise_EO_F0001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	PC_Molise_EO_F0001.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PC_Molise_EO_V0001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCS - Specifiche	Durata: 3'27" (estratto da 0'00" a 3'27')
VDCR - Autore	Pinelli, Carlo Alberto (regia)
VDCD - Riferimento cronologico	1978/00/00
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/N7M4sFHanHQ?&end=207

VDCT - Note

L'estratto è tratto da: La Signora del Grano, puntata della serie "Le Indie di quaggiù - un viaggio oltre il folklore", idea Alberto Mario Cirese e Carlo Alberto Pinelli, testi e regia Carlo Alberto Pinelli, colore, produzione RAI, 1978. Durata totale del documento audiovisivo online: 10'14". Il documento è accompagnato dalla seguente nota. "Durante la settimana di Carnevale, a Tufara (Campobasso), i protagonisti sono i diavoli che, trattenuti dai frati e preceduti dalla Morte, o meglio da due Morti, essi attraversano tutto il paese in una processione. Arrivati nella piazza, un giuria mette sotto processo il carnevale, il quale viene condannato a morte. Un fantoccio viene quindi gettato giù per la rupe su cui sorge il paese".

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

DE SIMONI 2009

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

De Simoni Emilia, Conoscenze: Patrimonio Immateriale del Molise, Viterbo 2009, pp. 71-78.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

CIRESE 1955

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Cirese Alberto Mario, Il diavolo a Tufara, in La Lapa 3 (1955), n. 1/2, p. 37.

BIBW - Indirizzo web (URL)http://www.amcirese.it/Z_SARA_B/1955n_diavolotufara.jpg
(consultazione: 2015/10/14)**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ****RMF -**

MODI | ICCD_MODI_3296187464441 | è in relazione con | Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano la medesima festa e sono contenute nel medesimo documento video-cinematografico.