

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9440021960541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Lavorazione al tornio di un orcio

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Marsciano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	All'interno di una bottega un vasaio ultima la realizzazione di un orcio in argilla. Considerate le grandi dimensioni del vaso, utilizza un tornio a pedale che viene fatto girare in modo regolare da un assistente, seduto accanto a lui. Mentre il tornio gira, il vasaio fa scolare dell'acqua sull'orcio con una spugna, per mantenere malleabile l'argilla ed evitarne la sua essiccazione durante la lavorazione. Quindi modella a mano il collo e l'orlo del vaso.
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

A Marsciano la produzione di terrecotte e laterizi ha una trazione plurisecolare. La manifattura di ceramica caratterizza tale territorio sin dal periodo etrusco, per continuare anche in epoca moderna e contemporanea, come risulta dalla collezione presente nel Museo dinamico del laterizio e delle terracotte, situato nella stessa Marsciano. La realizzazione di vasi può essere fatta con diverse tecniche: a mano con la tecnica del cercine o con lo stampo; con il tornio lento, ovvero con un disco ruotato a mano; con il tornio veloce o a pedale (come nell'entità immateriale presa in esame), costituito da un disco collegato con un perno ad un volano mosso dal piede, oppure con un tornio elettrico. La bottega in esame è denominata "Antica fornace del colle" ed è situata non lontano da Deruta, cittadina umbra rinomata in tutto il mondo per le sue particolari terrecotte.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2013 ca

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PC_Umbria_EO_F0007

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PC_Umbria_EO_F0007.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PC_Umbria_EO_V0007

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Lavorazione al tornio di un orcio

VDCS - Specifiche Durata: 2'41" (estratto da 0'0" a 2'41")

VDCD - Riferimento cronologico 2013/12/12

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/mOJ8H0iOxiw?&end=161>

VDCT - Note Il documento è tratto da: Lavorazione al tornio di un orcio gigante di argilla; durata 2'48"; pubblicato online il 12 dicembre 2013.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione FIOCCO 2007

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Fiocco Carola, Cinquant'anni di ceramica umbra: Deruta-Perugia dal 1897 al 1947, Marsciano 2007.