

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8418375173541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Impagliatura di una sedia

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	FR
LCC - Comune	Veroli

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un'artigiana sta realizzando la seduta di una sedia con la paglia. Con grande perizia ordina e arrotola tra loro i fili di paglia, girandoli velocemente fino ad assottigliarli e creare così un unico filo. Tira questo con grande energia, per farlo aderire il più possibile agli altri fili dell'intreccio già realizzati e organizzati secondo uno schema ben preciso. Sta realizzando, infatti, la copertura di uno dei quattro lati della seduta, mentre gli angoli sono stati già fatti.
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche

La produzione delle sedie di paglia intrecciata caratterizza Veroli e il resto della Ciociaria. Nel documento audiovisivo esaminato, la tecnica presentata per la realizzazione della seduta in paglia segue uno schema ben preciso: prevede prima la creazione degli angoli della sedia, detti le #catenelle#, poi i #quarti#, che sono ai quattro lati, e poi la #croce#, posta nel centro. Si tratta di un lavoro che provoca anche ferite alle mani, a causa dei fili di paglia che risultano essere taglienti.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2011 ca

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PC_Lazio_EO_F0005

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale PC_Lazio_EO_F0005.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo PC_Lazio_EO_V0005

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Impagliatura di una sedia

VDCS - Specifiche Durata: 47" (estratto da 0'3" a 0'50")

VDCD - Riferimento cronologico 2011/02/22

VDCW - Indirizzo web (URL) <https://www.youtube.com/embed/coYGtAEaUCY?start=3&end=50>

VDCT - Note Il documento è tratto da: Veroli (FR) - Impagliatura sedie. Durata totale del documento audiovisivo online: 3'40". Il video è accompagnato dalla seguente nota. "Illustrazione delle fasi di lavorazione dell'antico metodo di impagliatura delle sedie".

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione SCHEUERMEIER 1980

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano 1980.