

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9223474476541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Realizzazione di palme pasquali

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Roma

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Un gruppo di circa quindici donne è seduto intorno ad un tavolo, cantando all'unisono e intrecciando foglie di palma per realizzare le decorazioni pasquali. Ognuna di esse è intenta in un'attività diversa: alcune di loro staccano, sfilacciano e ordinano le foglie, altre le intrecciano con tecniche differenti, altre uniscono tra loro le decorazioni creando lunghi addobbi, che un uomo, sullo sfondo, completa, tagliando le imperfezioni.</p> <p>In occasione della liturgia della Domenica delle Palme, per rievocare l'ingresso di Gesù a Gerusalemme, le parrocchie distribuiscono foglie</p>
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

di palma in ricordo della folla che agitava le foglie in segno di saluto durante il passaggio del loro messia. I fedeli spesso riportano a casa i rametti di ulivo e di palma benedetti, conservandoli come ricordo dell'episodio biblico o regalandoli ad amici e parenti.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore**

NR

DRVD - Data del rilevamento

1932 ca

CAO - OCCASIONE**CAOD - Denominazione**

Settimana Santa

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

PC_Lazio_EO_F0007

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAK - Nome file digitale

PC_Lazio_EO_F0007a.jpg

FTAT - Note

Fermo-immagine tratto da documento audiovisivo (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**VDCN - Codice identificativo**

PC_Lazio_EO_V0007

VDCX - Genere

documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato

file digitale

VDCA - Denominazione /titolo

Realizzazione di palme pasquali

VDCS - Specifiche

Durata: 2'18" (estratto da 0'33" a 2'51")

VD CD - Riferimento cronologico

1932/03/00

VDCE - Ente proprietario

Istituto Luce - Cinecittà s.r.l.

VDCW - Indirizzo web (URL)

<https://www.youtube.com/embed/CA8sAEad-NE?start=33&end=171>

VDCT - Note

Il documento è tratto da: Giornale Luce B0065 del 03/1932. Roma. la lavorazione delle tradizionali palme per le feste pasquali; direzione artistica Ricotti Arnaldo; Archivio Storico Luce; b/n, sonoro; durata 2'46".