## **SCHEDA**

CHEDA					
CD - IDENTIFICAZIONE					
TSK - Tipo modulo	MODI				
CDR - Codice Regione	12				
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9223474476541				
ESC - Ente schedatore	ICCD				
ECP - Ente competente per tutela	ICCD				
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive				
OG - ENTITA'					
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico				
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali				
CTG - Categoria	tecniche				
OGD - Definizione	Realizzazione di palme pasquali				
LC - LOCALIZZAZIONE					
LCS - Stato	ITALIA				
LCR - Regione	Lazio				
LCP - Provincia	RM				
LCC - Comune	Roma				
DT - CRONOLOGIA					
DTR - Riferimento cronologico	XX				
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI				
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)				
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)				
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta				
CMA - Anno di redazione	2016				
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani				
ADP - Profilo di accesso	1				
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato				
DA - DATI ANALITICI					
DES - Descrizione	Un gruppo di circa quindici donne è seduto intorno ad un tavolo, cantando all'unisono e intrecciando foglie di palma per realizzare le decorazioni pasquali. Ognuna di esse è intenta in un'attività diversa: alcune di loro staccano, sfilacciano e ordinano le foglie, altre le intrecciano con tecniche differenti, altre uniscono tra loro le decorazioni creando lunghi addobbi, che un uomo, sullo sfondo, completa, tagliando le imperfezioni.				
	In occasione della liturgia della Domenica delle Palme, per rievocare				

NSC - Notizie storico critiche	di palma in ricordo della folla che agitava le foglie in segno di salu durante il passaggio del loro messia. I fedeli spesso riportano a cas rametti di ulivo e di palma benedetti, conservandoli come ricordo dell'episodio biblico o regalandoli ad amici e parenti.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IM	MATERIALI
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto

segno di saluto portano a casa i

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO** NR **DRVL - Rilevatore** 

DRVD - Data del 1932 ca rilevamento

**CAO - OCCASIONE** 

Settimana Santa **CAOD - Denominazione** 

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

(URL)

FTA -	· DOCUM	IENTA!	ZIONE	<b>FOTO</b>	GRAFI	[CA

PC Lazio EO F0007 FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere documentazione allegata FTAK - Nome file digitale PC\_Lazio\_EO\_F0007a.jpg

Fermo-immagine tratto da documento audiovisivo (vedi VDC). FTAT - Note

## VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

**VDCN - Codice** PC\_Lazio\_EO\_V0007 identificativo

**VDCX - Genere** documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

**VDCA - Denominazione** Realizzazione di palme pasquali /titolo

Durata: 2'18" (estratto da 0'33" a 2'51") **VDCS - Specifiche** 

**VDCD - Riferimento** 1932/03/00 cronologico

Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. **VDCE** - Ente proprietario

VDCW - Indirizzo web https://www.youtube.com/embed/CA8sAEad-NE?start=33&end=171

Il documento è tratto da: Giornale Luce B0065 del 03/1932. Roma. la lavorazione delle tradizionali palme per le feste pasquali; direzione **VDCT - Note** artistica Ricotti Arnaldo; Archivio Storico Luce; b/n, sonoro; durata

2'46".