

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	14
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4913118113541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Decorazione martellata di un vaso in rame

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Molise
LCP - Provincia	IS
LCC - Comune	Agnone

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Magnani, Fabrizio (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa (collaboratore al coordinamento del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onnis, Elisabetta
CMA - Anno di redazione	2015
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto PCI 500 giovani
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Tema trattato nell'ambito del progetto PCI: Artigianato

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Un artigiano, seduto, decora un vaso in rame: una #tina# con largo collo svasato. Realizza un motivo spiraliforme sul corpo del vaso girando in senso antiorario il recipiente e battendo contemporaneamente su di esso in modo regolare con un martello dalla punta allungata a sezione rettangolare.
	La lavorazione del rame ha avuto una grande importanza per

**NSC - Notizie storico critiche**

l'economia molisana, soprattutto nelle località montane, come ad esempio Agnone. Tale tradizione è molto antica e aumentò notevolmente con l'arrivo dei coloni veneziani, in particolare nella lavorazione delle #tine# (recipienti a corpo cilindrico e collo svasato) e dei mestoli. Le botteghe più importanti erano quelle della chiesa di San Marco e delle famiglie Antonelli e Cerimele. La produzione avveniva nel periodo invernale, mentre in estate venivano venduti i manufatti durante le fiere. Grazie alla transumanza, il rame lavorato di Agnone ha raggiunto anche i mercati della Puglia e dell'Abruzzo. Questa produzione fu fiorente fino all'Unità d'Italia, poi, con la fine delle frontiere doganali, i prodotti agnonesi furono soppiantati da quelli delle fabbriche settentrionali, meno costosi perchè prodotti in serie. Attualmente il rame continua ad essere lavorato nelle zone di Campobasso, Frosolone, Agnone e Sant'Elena Sannita, ma da pochi maestri ramai locali ed è venduto prevalentemente in loco. Per la decorazione della tina, oggetto del documento audiovisivo e dono tradizionale per gli sposi, si continua ad utilizzare il #cavallo#, una sorta di sgabello in pietra con al centro una sbarra metallica perpendicolare, su cui si siede a cavalcioni l'artigiano. La tina viene appoggiata sulla sbarra di metallo, per sostenerla durante la lavorazione. Lo strumento per decorare il corpo del vaso è un martelletto, che presenta un corpo molto lungo e stretto e una testa quadra, più larga rispetto al corpo e con la superficie utilizzata per la battitura lucidata a specchio. La decorazione battuta interessa il fondo del vaso con un motivo puntiforme sparso, mentre il corpo è decorato con punti continui che creano temi lineari, spiraliformi e, talvolta, scritte.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Buzzanca, Piersandro (regia)
--------------------------	------------------------------

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2011 ca
------------------------------------	---------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	ramaio
---------------------	--------

<b>ATID - Nome</b>	Gerbasi, Franco
--------------------	-----------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PC_Molise_EO_F0009
-------------------------------------	--------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PC_Molise_EO_F0009.jpg
----------------------------------	------------------------

<b>FTAT - Note</b>	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).
--------------------	--

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PC_Molise_EO_V0009
-------------------------------------	--------------------

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
----------------------------	---------------

<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Decorazione martellata di un vaso in rame
-------------------------------------	---

<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'27" (estratto da 2'5" a 3'32")
<b>VDCR - Autore</b>	Buzzanca, Piersandro (regia)
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2011/02/10
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/FD2nw_245a0?start=125&amp;end=212">https://www.youtube.com/embed/FD2nw_245a0?start=125&amp;end=212</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: Franco 3; durata 9'52"; pubblicato online il 10 febbraio 2011. I dati presenti nei titoli di coda forniscono anche le seguenti informazioni: regia P. Buzzanca; operatore di ripresa F. Fuselli e L. Mastella; montaggio F. Casella; elaborazione sigla C. Lionetti; una produzione Sitcom spa. Il video è accompagnato dalla seguente nota. "La RAMERA di Franco Gerbasi, artigiano, produzione e vendita di prodotti metallici".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	AMICARELLI - DI CIERO - MEO 2013
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Amicarelli Lucia - Di Ciero Michele - Meo Domenico, Tradizioni popolari di Agnone, Isernia 2013.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_4913118113541   è in relazione con   Le entità sono fra loro in relazione perché riguardano documenti video-cinematografici connessi tra loro.